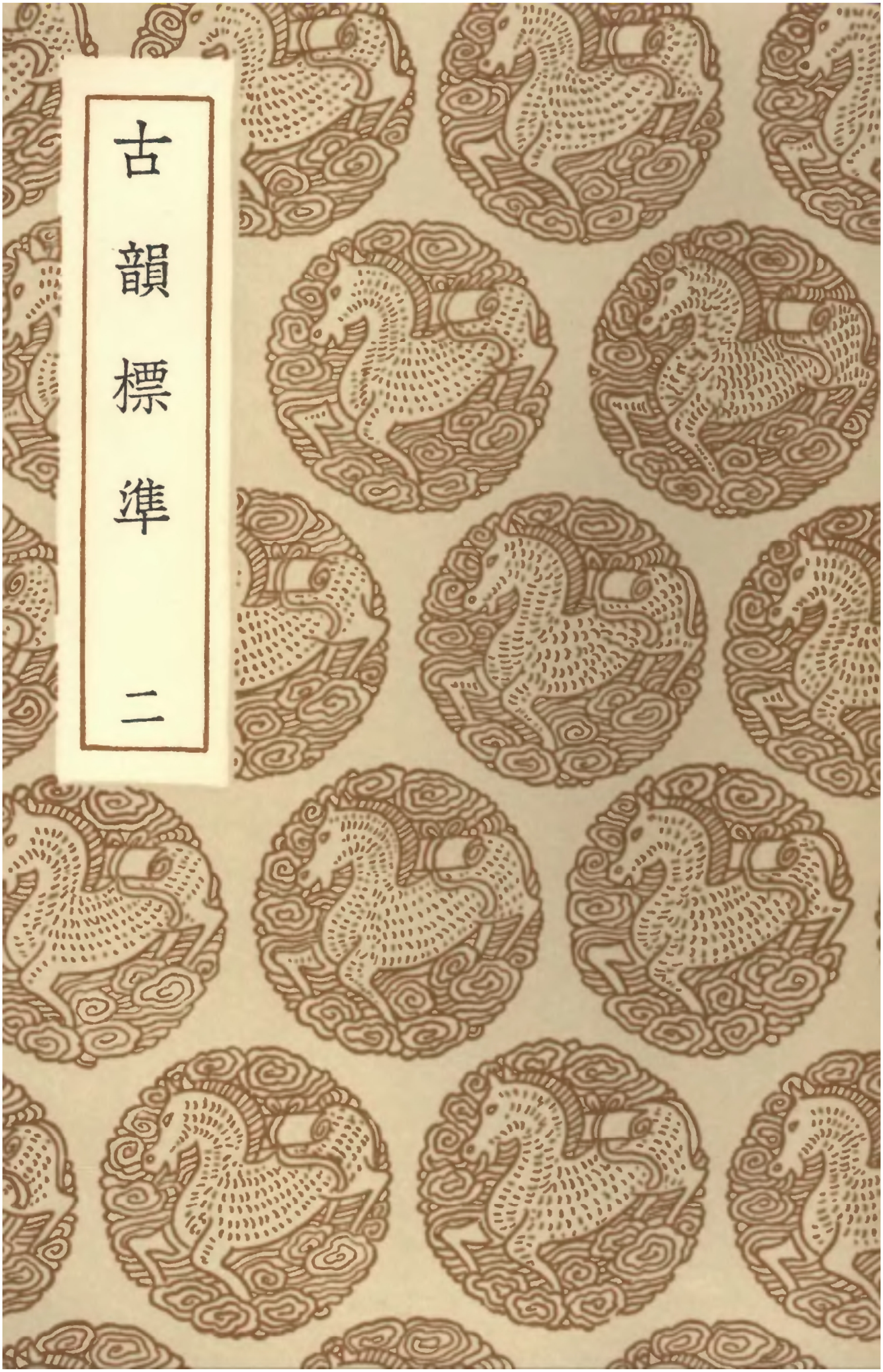

古韻標準

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

古韻標準

（二）

江永編
戴震參定

古韻標準卷第二

上聲第一部

韻目一董　二腫　三講

詩韻

一董　蠓（莫孔切）○總（作孔切）○唪（補孔切）○動（徒總切）二腫　龍（丑勇切○何天之龍与寵通）○勇（余隴切）○尰（市勇切）○竦（息拱切）三講（詩未有韻）

補考

三講　港（古永切○此字三講一送皆有之古音當爲古永切）○蚌（步孔切○郭璞歐野絲贊女子鮫人體近蠶蚌出珠匪甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種）玤（說文从玉丰聲）○項（胡孔切○張衡西京賦鮪鯢鱨魦修領短項大口折鼻詭類殊種○說文从頁工聲）

燕京大學圖書館藏

總論

凡上聲去聲与平聲無異論者从略　講字今音固爲江之上聲而古音有異講棓缿三字見第十一部補考

上聲第二部

韻目分四紙　五旨　六止　七尾　十一薺　十二蟹　十三駭　十四賄　十五海　分四十四有　分四十厚　（別收）十六軫　（別收）十七準　（別收）十九隱　（別收）二十八獮　（別收）三十四果　（別收）平聲十四皆　（別收）去聲七志　（別收）去聲十八隊　（別收）去聲四十九宥

詩韻

分四紙　紙（諸氏反）○氏（承紙切）○燬（許委切）○泚（雌氏切）○爾（兒氏切）邇○瀰（綿婢切）瀰（有瀰濟盈有鷕雉鳴雝非句末音亦相諧鷕本以水切音唯）○訿（將此切○潝潝訿訿与裒違依底平上相韻）

五旨　旨（職雉切）指底（伊于胡底与訿裒違依平上為韻）○視（承豕切）

○美（母鄙切）○否（補美切○按否德之否与可否之否古皆此音害澣害否舊讀如字非古音）○兕（徐姊切）○几（居履切）○姊（將几切）秭○匕（卑履切）妣○矢（式視切）○洧（榮美切）鮪○死（息姊切）○履（力几切）○水（式誄切）○藟（力軌切）○秠（普鄙切）○唯（以水切）雟（此字說文本仳以水反後傳寫譌仳以小反韻書遂收入小韻誤雟与濔韻說見前）〔六止〕止（諸市切）沚趾○恃（上止切）○喜（虛里切）○紀（居里切）○以（羊已切）已苢○似（詳里切○按似讀本音自諧舊叶蓍里反如棠棠者華末章右有似三字皆同音何以別義乎今不从）耜祀（耜祀皆讀本音不必叶蓍里反又楚茨首章以饗以祀以妥以侑以介景福上去入為韻四章苾芬孝祀神嗜飲食上入為韻大田末章來方禋祀与上文止子畝喜為韻以享以祀以介景福亦上入為韻旱麓四章以享以祀閒句或亦上入為韻舊皆叶逸織反今不从）汜（亦讀本音）○史（疎士切）使○耳（而止切）○里（良已切）理李鯉裏○始（詩止切）○起（虛里切）芑杞屺○士（鉏里切）仕俟涘（俟涘本音自諧）

不必讀以○子（祖里切○按子齒頭音今人呼之有若祖耳切然耳字亦是而止切祖耳切与祖里切實無以異皆不出止韻舊因吳棫韻補凡子皆叶奬里反贅矣又子字無別音舊叶既取我子入聲假樂君子音則嗟我父子建爾元子祖古反皆誤鴟鴞以上韻入假樂首二句無韻嗟我父子建爾元子閒句非韻也陳第於子字一一引證謂古子有二讀与紙叶者聲近濟水之濟与語叶者如今讀秄梓一類凡詩悉止音晉宋時猶此音此說尤紕繆子齒頭音止正齒音可混而一之乎今讀微異者不過若祖耳切耳何嘗与語韻叶乎陳氏閩人蓋溺於方俗不悟其非耳）梓秄○齒（昌里切）○矣（于紀切○礼則然矣与時謀萊平上爲韻舊叶於姬反誤優哉悠哉亦是戾矣此亦以平上爲韻而戾字非韻）○疑（偶起切）○恥（敕里切）祉〔七尾〕尾（無匪切）○依（於豈切○公劉四章兩依字韻濟几本可以平韻上而礼記黼扆皆作依不學博依依亦讀上聲則依字固有上聲今平上兩存）○豈（去幾切○豈弟豈樂樂豈豈壽豈之豈今音愷在海韻古皆去幾切在海韻者不復收）○菲（敷尾切）○韡（于鬼切）煒葦〔十一薺〕薺（祖礼切）○禮（盧啓切）醴鱧○體（他礼切）涕○濟（子礼切）

沵○弟（徒礼切）○禰（奴礼切）泥濔（垂轡濔濔）

〈十二蠏〉（詩未有韻）

〈十三駭〉（詩未有韻）

〈十四賄〉

悔虎洧切○本證其後也悔韻氾以其德靡悔韻祉子庶無罪悔韻時祀庶無大悔韻子止旁證離騷旣替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔又阽余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前修以菹醢醢虎洧切○按今韻賄隊二韻皆收古惟入上聲又吳氏云今聲濁叶隊古聲清韻志郎晦明之晦亦然愚謂古今口有侈弇音有粗細耳非清濁之謂○罪徂洧切○昊天已威予慎無罪無罪平上爲韻不必讀威爲畏讀罪爲悴也

〈十五海〉

海虎洧切○本證朝宗于海韻水隼止弟友母至于南海韻理肇域彼四海韻里止旁證礼記無聲之樂氣志旣起無體之礼施及四海漢高帝歌鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海○宰奬里切○本證家伯冢宰韻士史氏疚哉冢宰韻紀氏右止里○殆耊里切○本證無小人殆殆韻仕子已孔棘且殆韻仕使子友受命不殆韻有子旁證接輿歌已而已而今之从政者殆而荀子宥坐幼不能強學老無以教吾恥之去其故鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之与小人處者吾殆之恥鄙殆三字三韻天問女岐縫裳而館同爰止何顚易

（厥首而親以逢殆易林將戊係亥陽藏不起君子散亂大上危殆）**怠**（本證無俾大怠韻否史恥旁證左傳讒鼎銘昧旦丕顯後世猶怠況日不悛其能久乎久音几○按易謙輕而豫怠也上韻來下韻食色伏飭蓋平上入爲韻）○**采**（此凧切○本證左右采之韻友薄言采之韻苢有蒹葭采采韻已涘右沚庶民采之韻子負似旁證荀卿賦此夫文而不采者歟簡然易知而致有理者与九章文質疏內兮衆不知余之異采材樸委積兮莫知余之所有）○**在**（此里切○本證侯誰在矣韻喜祉久友鯉友我凥安在韻梓止母裏旁證離騷吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇脩以爲理）

分四十四有

有（羽已切○本證薄言有之韻苢采亦莫我有韻藟涘弟母終南何有韻止旨且有韻鯉物其有矣韻時平上爲韻其祁孔有韻俟友右子寧莫我有韻紀仕終善且有韻止子畝喜右否敏君子有之韻右似爰衆爰有韻理歲其有韻始子邦國是有韻喜母士祉齒旁證九章莫知余之所有韻采見前漢書叙傳文豔用寡子虛烏有寓言淫麗託諷終始）**右**（本證淇水在右韻弟道阻且右韻采已涘沚悉率左右韻有俟友子懷其左右韻止子畝喜否有敏在帝左右韻時平上爲韻迺左迺右韻止理畝事膳夫左右韻宰氏止理旁證九章軋洋洋之）

無从兮馳委移之焉止漂翻翻其上下兮翼搖搖其左右○按維天其右之此以之与牛韻舊叶右音由誤

友本證

琴瑟友之韻采芼須我友韻子否飲御諸友韻喜祉久鯉在或羣或友韻有涘右子邦人諸友韻水海隼止弟母怨及朋友韻仕殆使子雖無好友韻喜燕及朋友韻紀士子惠于朋友韻子旁證九章願歲并謝与長友兮淑離不淫梗其有理兮漢天馬歌體容与迣萬里今安匹龍爲友

○**久**舉里切○本證何其久也韻以我行永久韻喜祉友鯉在友不如死之久矣韻恥旁證易既濟終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也濡其首厲何可久也平上爲韻雜卦傳咸速也恆久也渙離也節止也招魂層冰峩峩飛雪千里些歸來歸來不可以久些秦嶧山刻石廼今皇帝一家天下兵不復起災害滅除黔首康定利澤長久○陳氏曰久音几或曰孔子傳易方有糾音盈不可久叶天德不可爲首併謂雜卦是孔子以前書愚疑久有二音不然何楚辭秦刻皆讀几耶○按久音几古音之正也或音九方音之異也易讀几者不止雜卦既濟何可久也亦是此音在乾則韻道咎造者在臨則韻道在大過則韻醜在離則韻咎道蓋古人行文亦隨便用韻而詩之久則皆音几又按上聲之止有猶平聲之之尤去聲之志宥其字音多互異如仇字詩

有兩讀舅字詩韻牡韻首而漢書韻宰易林韻齒起舊字詩韻時韻里而漢書韻朽鳩宜久字之有異音

玖本證報之以瓊玖韻李貽我佩玖韻李子○

婦扶委切○本證京室之婦韻母思媚其婦韻以士耜畝舊皆失叶音旁證天問水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦易林析薪熾酒使媒求婦和合齊宋姜子悅喜○陳氏曰古音喜後轉音缶故古詩昔爲倡家女今爲蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守亦古音之變也再變則音負矣○按婦古音扶委切非音喜後轉音阜非音缶阜房九切缶方九切清濁不同婦負今皆在有韻正古詩与守韻之音非再變乃音負也今人呼婦頗似慶韻之父然未嘗入慶韻則古音亦未嘗再變陳氏論音韻之疎謬大抵如此

負本證蜾蠃負之韻采子似是任是負韻秠芑畝祀○按婦負古音皆扶委切說文負恃也从人守貝有所恃也此解其義耳陳氏謂恃亦音欲讀負爲恃誤甚

分四十五厚

母滿彼切○本證歸寧父母韻否舊失叶音謂他人母韻藟涘弟有必告父母韻畝畏我父母韻里杞瞻望父母兮韻屺不遑將母韻止杞憂我父母韻杞民之父母韻杞李己誰無父母韻水海隼止弟友文王之母韻婦舊失叶音洞酌民之父母韻嬉上去爲韻亦右文母韻祉令妻壽母韻喜士有祉齒旁證淮南子以天爲父

以地爲母陰陽爲經四時爲紀漢歌涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母○按母字詩皆滿彼切獨蝃蝀二章韻雨似入麌韻此亦因便偶脩非其常也

畮

本證衛从其畝韻母饁彼南畝韻耜趾子喜于此畬畝韻芑止試南東其畝韻理今適南畝韻耔薿止士饁彼南畝韻止子喜右否有敏俶載南畝韻事耜迺宣迺畝韻止右理事是穫是畝韻秠芑負祀載芟俶載南畝韻以士耜良耜俶載南畝韻耜旁證離騷余旣滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畮畦留夷与揭車兮襍杜蘅与芳芷張衡東京賦躬三推於天田修帝藉之千畝供神郊之粢盛必致思乎勤已

別收十六軫敏

母鄙切○本證農夫克敏韻止子畝喜右否有旁證漢書叙傳亶之四子淮陽聰敏舅氏籧篨幾陷大理○按履帝武敏歆聞句耳未可以敏字爲韻

別收十七準隼

息止切○本證采芑鴥彼飛隼韻止試沔水鴥彼飛隼韻水海止第友母○按采芑首章三章用韻之體皆以首句与第三句韻四句六句与首句三句韻而第二第五句別爲韻故鴥彼飛隼句是韻舊以今音息允反讀之失韻體且失古音矣沔水首章隼字亦是韻二章雜易韻而沔彼流水鴥彼飛隼猶是隔句韻末章隼字獨無韻者章首脫二句故也準字从隼得聲隼息止切則準字古音當之水切準与水聲諧

故白虎通云水之爲言準也釋名云水準也準平物也考工記輈注則利準鄭司農讀準爲水觀準与水音義之相通可知隼字之音矣从來讀詩者皆不覺唯顧氏知鴥彼飛隼句是韻然謂隼字古音卽是之水反恐不然諸聲取相近不必同音自當从今音轉紐爲息止切

別收十九隱

近渠豈切○本證會言近止韻偕邇旁證潘岳射雉賦算分銖商遠近揆縣刀騁絕伎江淹祭戰士文千秋同盡百齡一世魂而有知咸無遠近○按往近王舅毛讀己鄭讀記亦与渠豈切相近旂与近皆从斤聲旂古音芹而今音祈近今音渠謹切而古音渠豈切音之互異也

別收二十八獮

鮮想止切○本證籧篨不鮮韻泚瀰○按癬从鮮亦有从徙作⿸疒徙者史記齊吳疥⿸疒徙也可知鮮有徙音

別收三十四果

火虎委切○本證七月流火一二章与衣平上爲韻三章韻葦秉畀炎火韻稺平去爲韻旁證易林鬼行搖尾逐雲吹火又从風吹火牽騏驥尾又从風吹火荻芝之俱死○按莊子利害相摩生火實多衆人焚和月固不勝火火字似如今音蓋方音之異

別收平聲十四皆

皆皐里切○本證降福孔皆韻秭醴妣礼○按皆从比聲故古音几偕又从皆聲古亦音几左傳引詩作降福孔偕荀勗東西廂歌作降福孔偕以音之同

（也）

偕（本證夙夜必偕韻死卜筮偕止韻近邇維其偕矣韻旨飲酒孔偕韻旨旁證九辯四時遞來而卒歲兮陰陽不可与儷偕白日晼晚其將入兮明月銷鑠而滅毁太玄螟蛉不屬失其體也賓親于乩賓主偕也○按偕字無与平聲韻者至漢時猶然又按陟岵篇予季弟三字雖非韻而言子行役則韻已止言季行役則韻寐棄言弟行役則韻偕死是韻从三字生以此益知皆有几音）

別收去聲七志

事（鉏里切○本證公矦之事韻沚朝夕从事韻芑子母周爰執事韻止右理畝言示之事韻子否耳王纘之事韻式上入爲韻旁證石鼓歌丞徙𢓊止其奔我以阻其乃事）

別收去聲十八隊

悔（虎洧切○本證其後也悔韻汜以其德靡悔韻祉子庶無罪悔韻時祀庶無大悔韻子止旁證離騷既替余以蕙纕兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖九死其猶未悔又阽余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正枘兮固前修以菹醢）

晦（本證風雨如晦韻已子喜靡明靡晦韻止旁證易林商風數起天下昏晦）

別收去聲四十九宥

舊（巨已切○本證殷不用舊韻時平上爲韻不尙有舊韻里旁證章玄成詩天子我監登我三事顧我傷隊爵復我舊○按漢書叙傳枯楊生荑曷惟其舊上韻朽下韻隱首則入有韻矣）

有高曰今江西南康府方音呼雨爲委呼舉爲鬼則崇朝其雨或亦方音近委也

補考

〔四紙〕徙 斯氏切○說文从辵止聲○顧氏曰此字經無明據以止聲讀斯氏反於理爲長然韓非子楊權篇名正物定名倚物徙荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里徙穆公任之彊配五伯六卿施施並讀爲斯可反○按論語德之不修學之不講聞義不能徙不善不能改四句似有韻講古音爲構之上聲故與修韻而徙與改韻改古音已則徙字宜爲斯氏切矣韓非子徙與倚韻恐倚字讀如今音荀子成相既用士字則徙施皆當从之首句禍字或有方音入此部如火字之比顧氏說未確又按字从徙者多與从麗者相通如屣與躧縰與纚死是麗字則於古亦有郎許切之音不必皆力過切也

〔十二蟹〕解 舉履切○古詩著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此

〔十三駭〕駭 侯已切○管子凡聽徵如負豬豕覺而駭○楷 苦已切○後漢語天下模楷李元禮

〔十五海〕醢 虎洧切○離騷見前悔字招魂雕題黑齒得人肉以祀以其骨爲醢些○改 居里切○九章易初本廸兮君子所鄙章

畫怠黑兮○亥胡豈切○易○葩昌止切○離騷啓三后之前圖未改○亥林見前始字○葩純粹兮固衆芳之所在雜申椒与菌桂兮豈惟紉乎蕙茝又見前悔字

十六軫

牝吡履切○老子谷神不死是爲玄牝大戴禮高者爲生下者爲牡谿谷爲牝淮南子所謂地利者後生而前死左牡而右牝○按牝从匕得聲而今音爲吡忍切此後世方音之轉猶敏爲眉隕切準爲之尹切隼爲息允切巹爲居隱切也顧氏謂牝字後人以其通俗不雅而改音非是

十七準

準之水切○白虎通水之爲言準也釋名水準也準平物也○按準从水从隼聲隼古音息止切

十九隱

巹居里切○說文巹从己丞讀若詩云赤舄几几

二十八獮

獮斯氏切○說文本伲璽从犬璽聲

癬史記越世家齊与吳疥⿸疒徙也⿸疒徙卽癬字釋名癬徙也浸淫移徙青徐人謂癬爲徙

四十三等

等多改切○管子視其不可使因以爲民等韓非子愛臣太親必危其身人臣太貴必易主位主妾無等必危嫡子兄弟不服必危社稷賈誼新書兩者不等各由其母○顧氏曰此字在韓非子二句一韻必不可易而孟子之愛無差等施由親始亦似有韻之文其字从竹寺聲从竹者古人等威之辨書之於策也許愼不得其解而曰寺者官曹之等謬矣春秋以前未有名

（官府爲寺者其言寺皆閹寺也廣韻收此字於十五海而音多改切唐時此音未泯故韓愈許國公神道碑銘有曰上之宅憂公讓太宰耆安蒲坂萬邦絕等李庾西都賦乃會漢酺發周賚謚萬類渟四海遂開國以報功差子男之五等此正唐韻十五海之音當時功令許人兼用者也或疑寺聲与多改稍遠不知待字亦寺聲也）

四十四有

臼（其以切○淮南子解門以爲薪塞井以爲臼人之从事或時相似）○**不**（方彼切○荀子賦篇此夫文而不采者与簡然易知而致有理者与君子所敬而小人所不者与○顧氏曰不字古音丕从一爲丕从口爲否然古字多通用如詩中不顯亦世不顯不承之類皆是丕字其未然之詞皆曰不轉而上聲則曰否易師初六否臧凶晁氏曰先儒多作不）

四十五厚

拇（滿彼切○爾雅釋訓敏拇也）

上聲第三部

韻目八語　分九麌　十姥　分三十五馬　（別收）四十五
厚　（別收）平聲一東

詩韻

八語　語（魚巨切）圉禦○旅（力舉切）○紵（直呂切）羜○与（余呂切）予（本證顛倒思予韻顧上去爲韻或散侮予韻雨土戶將伯助予韻雨輔女轉棄予韻雨女胡寧忍予四月韻夏暑雲漢韻沮所顧助旁證離騷女須之嬋媛兮申申其詈予曰鮌婞直以亾身兮終然殀乎羽之野又紛總總其離合兮班陸離其上下吾令帝閽開關兮倚閶闔而望予又忽吾行此流沙兮遵赤水而容与麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予九歌帝子降兮北渚目眇眇兮愁予又君廻翔兮以下踰空桑兮从女紛總總兮九州何壽夭兮在予又穐蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予又予交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予又東風飄飄兮神靈雨畱靈修兮憺

忘歸歲既晏兮孰華予○按取子之予俗爲予我之予古皆同音後始轉入平聲顏師古匡謬正俗曰予當讀如与不當讀如余詩予悉音与又按鄭康成注曲礼云余予古今字○豈是時音已變与而晉人陸機陸雲詩猶入上聲韻也

渚（章与切）○女（人渚切又去聲）○暑（舒呂切）鼠黍○處（昌与切）○湑（私呂切）○女（尼呂切）○許（虛呂切）○虡（其呂切）秬○所（疎舉切）○楚（創舉切）○阻（側呂切）○沮（慈呂切）○舉（居許切）筥○緒（徐呂切）鱮藇〔分九麌〕麌（虞矩切）噳俁○羽（王矩切）雨宇○甫（方矩切）父脯黼○武（文甫切）舞務（外禦其務左傳引詩作侮侮是務侮通也而詩用侮字似當入第十一部）○父（扶雨切）釜輔○冔（況羽切）栩詡○踽（俱雨切）〔十姥〕土（他魯切）吐○杜（徒古切）土（桑土之土）○魯（郎古切）虜○堵（當古切）○鼓（公戶切）瞽罟酤盬股羖○五（疑古切）午○祖（則古切）組○虎（呼古切）滸許（伐木許許）○怒（奴古切○上去兩存）○苦（康五切）○戸（侯古

切祜岵怙酤（既載清酤）扈○浦（滂古切）○補（博古切）

分三十五馬

馬（滿補）切○本證言秣其馬韻楚爰喪其馬韻下舊失叶音巷無服馬韻野武乘乘馬韻組舞舉虎所女駕我乘馬韻野皇駁其馬韻羽嘽嘽駱馬韻盬處既差我馬韻午麌所蹶維趣馬韻處路車乘馬采菽韻筥予黼崧高韻土亦白其馬韻且旅駉駉牡馬韻野者旁證離騷朝吾將濟于白水兮登閬風而緤馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女九歌霾兩輪兮縶四馬援玉枹兮擊鳴鼓漢郊祀歌靈之下若風馬左倉龍右白虎○陳氏曰馬音姥說文馬武也怒也史記索隱音姥古莽亦音姥漢有馬何羅者明德皇后惡其先有叛以莽易馬改字不改音楚辭莽与土韻是其證也後馬轉爲母果切潘岳西征賦韻坐繆襲挽歌韻我可以觀聲之變矣○者掌与切○本證薄言觀者韻鱮薄言駉者韻馬野旁證九歌捐余袂兮江中遺余褋兮灃浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者○野上与切○本證遠送于野韻羽雨叔適野韻馬武蘞蔓于野韻楚處說于株野韻馬七月在野韻股羽宇戶下鼠處烝在桑野韻下劬勞于野韻羽寡聲聞于野韻渚至于艽野韻土暑苦雨罟率彼曠野韻虎暇京師之野韻處旅語在坰之野韻馬者旁證穆天子傳萬民均平吾顧見女比

及三年將復而野左傳童謠鸜鵒之羽公在外野往饋之馬說苑載逸詩緜緜之葛在于曠野良工得之以爲絺紵離騷終焉殀乎羽之野見前予字

○**嘏**果五切○本證俾緝熙于純嘏韻祜天錫公純嘏韻魯許宇旁證孔運修其祝嘏以降上神与其先祖

○**夏**後戶切○本證無冬無夏韻鼓下羽四月維夏韻暑予旁證穆天子傳予還東土和理諸夏萬民均平吾顧見女揚雄城門校尉箴㫺在上世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻

○**下**本證宗室牖下韻女在南山之下韻處于林之下韻馬舊失叶音在浚之下韻苦首陽之下韻苦与宛丘之下韻鼓夏羽婆娑其下韻栩十月蟋蟀入我牀下韻股羽野宇戶鼠處亦在車下韻野載飛載下韻栩盬父溥天之下韻土至于岐下韻父馬滸女宇福祿來下韻渚處湑脯昭假于下韻甫鷺于下韻舞旁證易潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也孔運玄酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下離騷覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女

○**寫**想羽切○本證我心寫兮蓼蕭韻湑語處裳裳者華韻湑處車舝韻湑旁證諺云書三寫魚成魯帝成虎

○**且**七羽切○本證有萋有且韻馬旅

○**舍**商羽切○本證亦不遑舍韻車盱平上爲韻不必叶商居反旁證易潛龍勿用下也見龍

（在田時舍也又井泥不食下也舊井無禽時舍也）〇**寡**（果五切〇本證哀此鰥寡韻羽野哀我塡寡韻扈舊失叶音不侮鰥寡韻茹吐禦旁證易小畜寡也履不處也史記敘傳天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土）

別收四

十五厚垢（果五切〇本證征以中垢韻谷穀上入爲韻不必叶居六反〇按垢从后聲宜古厚切入第十一部此与谷穀爲韻者入聲第一部亦平上去第十一部之轉聲故可通叶既与谷穀韻則轉爲果五切入此部若後字之韻祖矣此亦當時有此方音如左傳引諺國君含垢与汚瑕平上爲韻也漢以後用垢字多入此部如莊忌哀時命不獲世之塵垢韻處後漢張超誚青衣賦侚有塵垢韻父繁欽詩同塵共垢韻輔）

別收平聲一東戎（而渚切〇本證烝也無戎韻務以修我戎韻祖父〇按戎有汝義遂有汝音此音韻之變非可以例求者陳氏疑戎爲武字之誤姑存一說）

別收去聲九御助（牀所切〇助从且得聲可讀上聲亦可去聲兩收之）

補考

三十五馬社（上屍五切〇甘誓用命賞于祖不用命戮于社左傳成季占閒于兩社爲公室輔漢書敘傳布歷

（燕齊叔亦相胥民思其政或金或社）**假**（果五切士冠字辭宜之于假永受保之曰伯某甫）**雅**（阮古切樂記今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古○按和正以廣開句吳氏謂廣果五切誤○揚雄趙充國頌咎周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅）**赭**（章与切漢天馬歌太一況天馬下霑赤汗沫流赭○按詩赫如渥赭當爲開句舊叶陟略反誤）〔三十七蕩〕**莽**（滿補切離騷汨余若將不及兮恐年歲之不吾与朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽日月忽其不淹兮春与秋其代序九章滔滔孟夏兮草本莽莽傷懷永哀兮汨徂南土又搴長洲之宿莽与草韻音稍異○今韻姥蕩二韻兩收）〔平聲九麻〕**姱**（後五切九歌緪瑟兮交鼓簫鐘兮瑤虡鳴篪兮吹竽思靈保兮賢姱）

上聲第四部

韻目十六軫　十七準　十八吻　十九隱　二十一混

二十二很　分二十七銑　（別收）二十阮

詩韻

〔十六軫〕眕（章忍切○徂隰徂眕与耘平上爲韻）○忍（而軫切）○盡（慈忍切）○引（余忍切）○閔（眉隕切○鬻子之閔斯与勤平上爲韻不必叶眉貧反）○隕（于閔切○涕既隕之不必音蘊其黃而隕与貧平上爲韻不必叶于貧反）〔十七準〕（詩未有韻準字入第二部）〔十八吻〕（詩未有韻）〔十九隱〕（詩未有韻近字入第二部）〔二十一混〕壼（苦本切○室家之壼与亂上去爲韻）〔二十二很〕（詩未有韻）〔分二十七銑〕（詩未有韻）別收二十阮苑（於粉切○蒙伐有苑与羣錞平上爲韻○按苑於阮切當入第五部而詩韻羣錞則入此部蓋音相近而轉也我心苑結亦音鬱又按易大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也）

小人革面順以从君也易用韻稍寬炳与君可平上爲韻蔚字甚遠何以合韻葢即此苑字耳

上聲第五部

韻目二十阮　二十三旱　二十四緩　二十五潸　二十六產　分二十七銑　二十八獮　（別收）十四賄

詩韻

二十阮（自阮至產不必加叶音說見平聲）遠（雲阮切○按詩用遠字皆上角弓二章与然字平上爲韻不必因二章并首章遠字亦讀平聲也）○反（府遠切○按詩用反字皆上聲不思其反四矢反兮皆上去爲韻不必叶孚絢反翩其反矣与遠韻猶逸詩偏其反而与遠韻楚辭用反字亦多韻遠字皆不必叶分邅反雖漢書平反之反讀平聲他書亦有翩其翻而之語然詩与論語皆作反又威儀反反一見賓之初筵一見執競執競与僩韻可知是上聲賓之初筵与幡遷遷平上爲韻耳舊叶分邅反与幡同音夫反反者威儀之善幡幡者威儀之不善若同音何以別義乎）阪

○婉（於阮切○清揚婉兮与漙願韻平上去通韻也漙不必叶土兗反願不必叶五遠反）○綣（苦遠切）○

咺（火遠切）二十三旱 亶（當旱切）癉○罕（許旱切○叔發罕忌与慢上去爲韻不必叶虛叶反）二十四緩 管（古滿切）館（適子之館兮与粲上去爲韻不必叶古玩反）二十五潸 板（布綰切）○僩（下赧切）二十六產 簡（古限切）二十七銑 殄（徒典切）二十八獮 衍（以淺切）○踐（慈演切）○墠（常演切）○憚（昌善切）○巘（魚蹇切○陟則在巘与原繁宣嘆平上爲韻不必叶魚軒反）○孌（力兗切○今韻獮線皆收以侯人末章推之薈兮蔚兮去聲之雙聲婉兮孌兮上聲之雙聲當以上聲爲正甫田猗嗟用孌字皆上去爲韻耳不必叶龍眷反）○轉（陟兗切）○卷（居轉切）○選（思兗切○舞則選兮与貫亂上去爲韻不必讀去聲）○熯（而善切○按我孔熯矣式禮莫愆熯与愆平上爲韻釋文熯亦音漢亦是平去爲韻舊說以爲間句而以愆与下文孫字爲韻非是俗本又誤音善）別收十四賄 洒（先典切○按新臺有洒与浼殄韻當爲先典切与今音璀者異葢洒从西聲西字古音蕭前切故上聲卽先典切）○浼（美辨切○按浼从免聲故河水浼浼与洒殄韻今音每与古音異矣）

上聲第六部

韻目二十九篠　三十小　分三十一巧　分三十二晧

詩韻

〔二十九篠〕皎（古了切）○鳥（都了切）○僚（盧鳥切○佼人僚兮）蓼〔三十小〕小（思兆切）○旐（治小切○設此旐矣与郊旄平上爲韻）趙○沼（之少切○魚在于沼与樂上入爲韻王在靈沼与躍上入爲韻皆不必叶音灼）○少（書沼切）○標（嫖小切）○紹（市沼切○舒夭紹兮与照燎懆上去爲韻）○蹻（居夭切○其馬蹻蹻与藻昭笑教平上去通韻四牡蹻蹻与入聲韻上入兼收）糾○悄（親小切）〔分三十一巧〕（所分之字如狡姣絞佼皦稍等字詩亦有韻其餘分入第十一部）〔分三十二晧〕鎬（胡滶切）○滶（虛倒切）○倒（都鎬切○顛之倒之与召上去爲韻亦可讀去聲）○藻（子鎬切）○懆（七早切○說見去聲）

上聲第七部

韻目三十三哿　三十四果　分三十五馬　分四紙

詩韻

三十三哿瑳（此我切）○我（五可切）○儺（乃可切）○可（枯我切）○左（臧可切）○（左之左之与宜平上爲韻不必叶平聲）三十四果禍（胡果切）分三十五馬瓦（五果切）○（按斯干末章載寢之地載衣之裼爲一韻載弄之瓦以下又易韻瓦与儀議罹爲韻儀議皆音俄罹音羅而瓦以上聲与之韻當爲五果切今時方音猶有此音管子弱子下瓦慈母操箠箠徙何切可證舊叶魚位反未確）分四紙椅（居我切○伐木椅矣今音已舊叶居何反今按當讀居我切与子之佗矣上去爲韻）○杝（湯可切○析薪杝矣今音侈舊叶湯何反今按當讀湯可切与佗上去爲韻）

上聲第八部

韻目三十六養　三十七蕩　分三十八梗

詩韻

三十六養 養（餘兩切）○兩（良獎切）○仰（魚兩切○高山仰止与行平上爲韻不必叶五剛反）○掌（諸兩切）○爽（踈兩切○其德不爽爽平上皆可讀）○罔（文兩切○天之降罔罔与亾平上爲韻）○往（于兩切）王（及爾出王王卽往字与明平上爲韻）三十七蕩 蕩（徒郎切）湯（子之湯兮与蕩同）○廣（古晃切○漢之廣矣与泳永方平上去通韻不必叶古曠反誰謂河廣与杭望平上爲韻）分三十八梗 梗（古黨切○本證至今爲梗与將往競平上去通韻旁證黃香九官賦禿札楬而緜桔梗槁屑屈而卻梁黨）○怲（比郎切○憂心怲怲与上藏平上去通韻不必叶兵旺反）○景（居養切○本證汎汎其景韻養旁證夏矦湛抵兆九兆之从王化猶洪聲之收清響絜苗之樂函夏若游形之招惠景郭璞游仙詩翹首望太清朝雲無增景雖欲思隨

（化龍津未易上○按周禮正日景釋文云景如字或作影非是古無影字大禹謨之影響後人以今字易之耳汎汎其景釋文景如字又音影當以如字之音爲是古音居養切）○永（于廣切○江之永矣与廣泳方平上去通韻不必叶弋亮反）

補考

三十八梗

炳（比郎切郭璞畢方贊畢方赤文離精是炳集乃流灾火不炎上）

上聲第九部

韻目分三十八梗　三十九耿　四十靜　四十一迥

詩韻

分三十八梗頍（俱永切○舊韻在迥韻礼部韻略改入梗韻）三十九耿（詩未有韻）四十靜騁（丑郢切）○屏（必郢切）○領（良郢切）四十一迥冥（莫迥切○維塵冥冥舊讀上聲今从之）

上聲第十部

韻目四十二拯　四十三等

四十二拯（詩未有韻）四十三等（詩未有韻等字見第二部補考）

上聲第十一部

韻目分四十四有　四十五厚　四十六黝　分九麌
分二十九篠　分三十一巧　分三十二晧　（別收）五旨
（別收）去聲五十候

詩韻

分四十四有　栁（力韭切○有苑者栁与蹈上去爲韻）畱（佼人懰兮舊懰叶郎老反誤）○杻（女九切）狃（將叔無狃舊叶女古反按大叔于田首章雖以馬組諸字爲韻而狃字从丑猶杻之从丑隰有杻北山有杻既皆在此部則狃亦當在此部又國語引商銘嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而祇離咎也晉與人誦得國而狃終逢其咎皆与舊韻可知狃字今音即古音將叔無狃盖別出此部字与叔在藪句遙韻耳今藪狃皆收此部）○朽（許九切）

○韭（舉丑切○四之日其蚤獻羔祭韭舊叶韭已小反蚤音早今按此韻字不入小韻而晧韻字多入此部韭當如

（字而讀蚤爲子苟切）○首（始九切）手○醜（齒九切）魗（与醜同當在此韻韻書誤入尤韻）○阜（房九切）○缶（方九切）○舅（其九切）咎（凡上聲最濁次濁之字音有轉紐讀之似去而非去舅咎皆羣母最濁聲讀之似究實則羣母之上聲非見母之去聲也詩用舅咎皆本音無須他證陳氏不達似去非去之理二字皆纍纍引證彼意以爲今人讀去聲古人讀上聲耳又不達最濁聲轉紐似最清之理謂舅音九咎音糾夫舅咎皆音臼耳豈可以最清字音之乎此理前人多未究皇極經世多汎出聲音亦由此致誤諸字不可勝辯論此以例其餘）○誘（与九切）莠槱○受（殖酉切○舒優受今舊叶時倒反誤）壽（今韻有宥兩收古音上聲）○酒（子酉切○荒湛于酒非韻舊叶子小反誤）

四十五厚

（此韻字舊多叶第三部漢以後固多此音如白渠歌口後斗与所雨黍韻遠夷慕德歌厚与雨韻他多類此然以詩考之平聲矦韻既不入第三部則此韻厚後斗口等字亦當讀本音）厚（胡口切○本證顏之厚矣韻樹數口舊叶厚胡五反今按當胡口切口讀如字樹數皆轉入此部亦孔之厚矣舊存兩叶一徂口反一下主反今按前讀爲是）后（文武維后舊不用叶音爲是）後（谷風小弁遑恤我後韻笱舊皆讀如字克

（昌厥後韻后亦不用叶音爲是保艾爾後韻枸楰耇不自我後韻瘉口愈侮予曰有先後韻附奏侮舊皆叶下五反今按當讀如字其所韻字皆在此部又瞻仰末章不自我先不自我後藐藐昊天無不克鞏無忝皇祖式救爾後鞏字不入韻兩後字似与祖韻音下五切葢當時方音亦有此偶一用之他詩不必皆此音也）○**牡**（莫厚切）○**斗**（當口切○本證酌以大斗韻主醹耇旁證易豐其蔀日中見斗弟子職三飯二斗左執虛豆○按酌以大斗舊叶腫庾反雖漢白渠歌有此音而詩當讀如字主醹耇古音皆在此部易之蔀亦在本韻弟子職之豆在侯韻皆此部也）○**耇**（古厚切○遐不黃耇以祈黃耇舊皆叶果五反今按耇从句聲句有鉤姤之音耇宜古厚切）**笱**（無發我笱舊無叶音爲是）**枸**（本有枳枸又有枸檵韻書枳枸之枸在麌韻枸檵之枸在厚韻南山有枸注謂枳枸也愚謂皆音苟亦以从句聲知之）○**藪**（蘇后切○叔在藪舊叶素苦反今按此句別用一韻与下將叔無狃句遙韻耳次章叔在藪無韻三章叔在藪則与鴇首手皐爲韻矣）○**口**（苦後切○本證好言自口莠言自口韻瘉後愈侮旁證正考父鼎銘一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫予敢侮饘於是鬻於是以餬余口戰國策寧爲鷄口毋爲牛後○按口字方音雖有

讀苦者而詩只讀本音所韻字瘉後兪侮皆本部鼎銘之僂傴俯走亦皆在此部不得以白渠歌而乿之○**奏**子苟切○予曰有奔奏卽走字舊叶宗五反今當讀走鼎銘循牆而走亦讀如字○**趣**此苟切○左右趣之与標韻自是本音**取**如酌孔取韻駒後傴平上去通韻駒音鉤舊皆叶去聲誤天問湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何以取之取韻厚本音音非叶音〔四十六黝〕詩未有韻糾字亦在小韻入第六部〔分九麌〕**侮**莫厚切○本證是以有侮韻瘉後口愈予曰有禦侮韻附後奏序賓以不侮与句鏃樹上去爲韻旁證正考父鼎銘韻僂傴俯走口見前口字○按侮从每每聲古音當爲莫厚切音轉則音武常棣外禦其務左傳引作侮蓋當時亦有轉音詩之侮及左傳鼎銘之侮當讀拇○**愈**容九切○本證夏憂心愈愈韻瘉後口侮○按兪字有由音瑜楡皆音由則愈亦當容九切**瘉**本證胡俾我瘉韻後口愈侮說見上又交相爲瘉与裕上去爲韻**楰**本證北山有楰讀枸耇後此亦當容九切蓋臾字亦有由音○**主**當口切○本證曾孫維主韻醹斗耇百神爾主矣韻厚旁證易遇其配主雖旬无咎又豐其蔀日中見斗遇其夷主老子受國之垢是謂社稷主○按曾孫維主韻斗亦与醹同韻觀易斗韻主可見舊叶斗腫庾反者果五

（反非是百神爾主矣舊叶當口之庚二反宜以當口反爲正）○醹（而口切○酒醴維醹舊奴口反今改而口切此猶濡字之爲而由切）○藪（蘇后切○本證心焉數之韻樹口厚當讀此音）

〈分二十九篠〉（詩未有韻如篠謏是此部字）

〈分三十一巧〉

飽（補苟切○本證今也每食不飽韻簋既醉既飽韻首考鮮可以飽韻首罶旁證易飲食衎衎不素飽也夫征不復離羣醜也）○卯（莫後切○本證朔日辛卯韻醜）茆（本證薄采其茆韻酒老道醜）昴（本證維參与昴与裯猶平上爲韻舊叶力求切究非旁證春秋元命苞昴之爲言留也）

〈分三十二晧〉

昊（胡口切○本證投畀有昊韻受○按受昊皆上聲舊叶去聲誤）晧（本證白石晧晧与繡鵠憂平上去通韻不必讀去聲月出晧兮韻懰受慅舊失叶音）○老（魯吼切○本證与子偕老擊鼓韻手女曰雞鳴韻酒好維憂用老韻道草擣首永錫難老韻茆酒道醜旁證荀卿蠶賦此夫身芺好而頭馬首者与屢化而不壽者与善壯而拙老者与○按釋名老者朽也史記西者萬物之老也古音如此）○道（徒苟切○本證不可道也韻埽醜遭我乎猺之道兮韻茂牡好宛丘之道韻缶翿踧踧周道韻草擣老首行彼周道韻草有相之道韻草茂苞褎秀好順彼長道韻茆酒老醜）

（旁證易終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也又夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也）稻（本證十月穫稻韻棗酒壽）○埽（蘇后切○本證不可埽也韻道醜弗酒弗埽韻栲杻考保）○禱（丁口切○本證既伯既禱韻戊好皁醜旁證易林白茅醴酒靈巫拜禱又爲設歡酒宛尤誰禱）擣（本證惄焉如擣韻道草老首）○草（此苟切○本證在彼豐草韻考鞠爲茂草韻道擣老勞人草草韻好率彼幽草韻道茀厥豐草韻道茂苞褎秀好旁證左傳虞人箴芒芒禹跡畫爲九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡○舊多失叶音）慅（本證勞心慅兮韻皓懰受○按此章當讀懰受如今音讀皓胡口切○慅此苟切舊讀誤）○蚤（子苟切○本證四之日其蚤韻韭○按騷字从蚤聲古音蘇矦切即蚤宜子苟切舊讀蚤如今音轉韭字叶之誤）棗（本證八月剝蚤韻稻酒壽）○皁（祖苟切舊讀子苟反木的○本證既方既皁韻好莠旁證揚雄太僕箴廄焚問人仲尼深醜僕臣司馬敢告執皁）造（本證尚無造韻罦覺平上去通韻遭家不造韻疚考孝上去爲韻蹻蹻王之造韻受旁證大玄端往述來遵天之造無或改从遵天之醜○按造皆徂苟切兔爰之造舊無叶音周頌之造皆叶徂條反未的）○

好許厚切○本證洵美且好韻狩酒中軍作好韻軸陶抽平上去通韻不寁好也韻手謉莫不靜好韻酒老揖我謂我好兮韻茂道牡驕人好好韻草舊失叶音既堅既好韻早考實堅實好韻道草茂苞褎秀好代食維好韻寶舊失叶音旁證箕子歌麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不与我好兮平上爲韻王褒四子講德論毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫姆倭傀善譽者不能掩其醜

○**寶**補九切○本證稼穡維寶韻好舊失叶音以作爾寶韻舅保亦補苟切与上文路車椉馬莫如南土易韻舊皆叶音補謨旁證龜策傳未見其利恐離其咎寡人狐疑安事此寶

保本證他人是保韻栲杻埽考南土是保韻寶舅王躬是保韻考永言保之韻考壽舊多失叶音旁證易夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也老子揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守漢房中歌加被寵咸相保施大德世曼壽

鴇本證椉椉鴇韻首手藪阜此字本作鴇今作鴇誤

○**考**去九切○本證弗鼓弗考韻栲杻埽保在宗載考韻草舊失叶音使君壽考韻飽首享于祖考韻酒牡纘戎祖考韻保韓奕韻道舊皆失叶音作召公考韻首休壽假哉皇考韻牡既右列考韻壽率見昭考韻壽保於乎皇考韻造考上去爲韻不必叶祛候反旁證易幹父之蠱意承考也幹母之

（蠱得中道也○按考从丂聲丂音糗故古音去九切曾孫壽考閒句舊叶孔五反誤）**栲**（本證山有栲韻杻埽考保南山有栲韻杻壽茂）〈別收五旨〉**軌**（居酉切○本證濟盈不濡軌韻牡旁證大玄永不軌凶亾流于後○按軌从九聲後轉居洧切班固幽通賦韻趾異古音矣）**簋**（本證於我乎每食四簋韻飽陳饋八簋韻埽牡舅咎旁證易樽酒簋貳用缶納約自牖○按說文簋古作匭匭从軌得聲故同音九後皆轉入旨韻）〈別收去聲五十候〉**戊**（莫口切○本證吉日維戊韻禱好阜醜○按漢志豐茂於戊故戊茂同音古皆上聲後轉去聲莫候切今方音又爲務古音彌變矣）**茂**（本證子之茂兮韻道牡好德音是茂韻栲杻壽如松柏之茂韻壽如松茂矣韻苞好猶平上去通韻種之黃茂韻道草苞褎秀好黍稷茂止韻朽旁證張衡西京賦流長則難竭根深則難朽故奢泰肆情而馨烈彌茂）

補考

〈九麌〉**部**（薄口切見前主字）**僂**（郎口切左傳見前口字）**傴**（烏后切左傳見前口字）**俯**（方九切左傳見前口字）**乳**（忍九切易林文王四乳仁愛篤厚）〈二十九篠〉**擾**（而九切左傳見前草字）〈三十一

巧

巧（去九切管子地員五臭所校寡疾難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人夷姤離騷吾令鴆爲媒兮鴆告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧）

三十二晧

嫂（蘇后切天問惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顚隕厥首）**討**（他口切易林城弱不守郭君自討）**抱**（普后切相如賦長千仞大連抱夸條直暢實葉復茂）**隝**（都后切漢書叙傳橫雖雄材伏于海隝沐浴尸鄉北面奉首）

三講

講（古厚切○按講从冓而今音古項切疑古音不然論語德之不修學之不講聞義不能徙不善不能改蓋徙与改爲一韻修与講平上爲韻也又戰國策講和之講与媾字通用亦可知講有古厚切之音矣从冓而今音轉爲古項切猶之趙廣漢銗筩之銗从后而方音讀作胡講切音項也）○**銗**（胡口切○趙廣漢銗筩字从后而音項疑亦有胡口切之音）○**棓**（薄口切○按星名天棓曹操作五色棓皆与棒通步項切而字从音疑有薄口切之音）

上聲第十二部

韻目四十七寢　分四十八感　分五十一忝

詩韻

四十七寢寢（七稔切）○枕（章荏切○按輾轉伏枕韻萏儼舊叶如檢切愚就寢韻字不轉他音枕當讀本音略轉萏儼以叶之萏在感韻感与寢字有相通儼在广韻似不相通以其音近似假偕爲韻耳今讀枕如字收萏字入此部而儼仍歸第十三部易以枕韻坎窞坎窞皆感韻字也）○諗（式荏切○按將母來諗諗与驟平上爲韻不必叶音深）○甚（常枕切）○葚（食忍切○按無食桑葚与耽平上爲韻不必叶知林反）黮（同葚食我桑黮与林音琛金平上爲韻）○錦（居飲切）

分四十八感萏（徒稔切○按有蒲菡萏舊叶待檢反今讀徒稔切韻枕菡萏雙聲字菡當爲胡稔切）

分五十一忝簟（徒錦切○本證下莞上簟韻寢舊叶徒檢徒錦二反今讀徒錦切）

補考

四十八感

坎（苦錦切易來之坎坎險且枕入于坎窞）窞（徒稔切見上）

上聲第十三部

韻目分四十八感　四十九敢　五十琰　分五十一忝

五十二广　五十三豏　五十四檻　五十五范

詩韻

分四十八感（所分字如感禫等字詩未有韻）四十九敢敢（古覽切）○菼（土敢切）五十琰貶（悲斂切）分五十一忝玷（多忝切）五十二广儼（魚檢切○按碩大且儼与萏枕韻蓋略轉其音若魚錦切此近似假借耳而魚檢切自是儼之本音今仍收之此部）五十三豏斬（側減切○按國既卒斬与巖瞻惔談監平上爲韻不必叶側銜反）五十四檻檻（胡黤切）五十五范（詩未有韻）

古韻標準卷第二

古韻標準卷第三

去聲第一部

韻目一送　二宋　三用　四絳

詩韻

一送　送（蘇弄切）○控（苦貢切）○仲（直衆切）二宋　宋（蘇統切）三用　用（余頌切按不臧覆用与从卬平去爲韻不必叶于封反）○誦（似用切○按家父作誦与訩邦平去爲韻不必叶疾容反）訟（按何以速我訟与墉从平去爲韻不必叶祥容反）四絳　巷（胡貢切○本證俟我乎巷兮韻丰送旁證離騷啓九辯与九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家衖衖同巷）

去聲第二部

韻目分五寘　六至　七志　八未　十二霽　十三祭　十四泰　十五卦　十六怪　十七夬　十八隊　十九代　二十廢　分四十九宥

詩韻

分五寘辟（毗智切）○詈（力智切）○積（子智切○有實其積与濟上去爲韻不必叶上聲）柴（助我舉柴与佽韻）○刺（七賜切○是以爲刺天何以刺皆不必叶音砌）○易（以豉切）六至至（脂利切○按我征聿至与垤室窒去入爲韻期誓不至与來疚恤去入爲韻皆不必叶入聲）○位（于愧切）○遂（徐醉切）隧檖穟穗○醉（將遂切）○誶（息悴切○按離騷謇朝誶而夕替王逸引詩誶予不顧誶字爲是今詩作訊字之訛也說文誶告也訊問也義既不同歌以訊之与萃韻亦不諧作誶則義与音皆合矣凡百君子

（莫肯用訊亦是誶字之誤誶韻退遂瘁亦正協也誶訊字相近故譌耳今直作誶字讀第四部震韻不復收訊字）○**類**（力遂切）○**閟**（兵媚切）**毖**○**匱**（求位切）○**備**（平祕切）○**利**（力至切）○**棄**（詰利切）○**穉**（直利切○無害我田穉与火上去爲韻）○**寐**（彌二切）○**悸**（其季切）○**佽**（七四切）○**四**（息利切）**駟**○**季**（居悸切）○**比**（毗至切○克順克比与克明克類韻）○**畀**（必至切）○**萃**（秦醉切）**瘁**○**地**（徒四切○按地字說文雖云也聲而古文作墜是从隊聲也字亦有轉音如髢亦以也諧聲不必若池馳之音陀也斯干載寢之地与載衣之裼韻裼字說文作禘則地字不音陀矣顧氏據天問啓棘賓商九辨九歌何勤子屠母而死分竟地謂地与歌韻古音陀愚謂歌字當時有方音讀如基故遠遊篇云二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷天問之歌字亦是音基故地字以去聲与之韻又橘頌篇云閉心自愼終不過失兮秉德無私參天地兮地与失去入爲韻尤可見地字只如本音陳氏引橘頌過失作失過謂過讀平聲与沱正韻誤朱子楚辭皆作過失陳氏自刻屈宋古音義亦作過失吳氏及顧氏皆作失過非是）○**肄**（羊至切）**勩**○**懟**（直類切）○

出（尺類切○按出字入聲匪舌是出韻瘁去入亦可為韻舊讀去聲今兼收之）

〔七志〕識（職吏切○三歲不識又見入聲）○寺（詳吏切）嗣（載用有嗣与師平去為韻）○試（式吏切○按師干之試与止上去為韻不必叶詩止反百僚是試与裘平去為韻不必叶申之反易終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亦平上去通韻）○字（疾置切○牛羊腓字之与鳥覆翼之去入為韻）○異（羊吏切）貽（知子之來之雜佩以贈之舊叶贈音則未安陳氏曰𠀤贈是貽字之誤按此說是來与貽平去入去皆可韻也今不復收贈字）○事（鉏吏切○詩用事字多韻上聲此亦存之）○忌（渠記切○胡斯畏忌与里喜平去為韻不必叶巨已反）○熾（昌志切）饎（可以餴饎与母上去為韻不必叶昌里反）

〔八未〕謂（于貴切）渭○蔚（於胃切）○溉（居毅切○今韻未代兩收存此去彼可也）○塈（許既切）

〔十二霽〕濟（子計切）○穧（在詣切）○裼（他計切○陳氏曰說文褅緥也从衣啻聲詩曰載衣之褅又裼袒也从衣易聲斯干詩宜以說文為據寢地衣褅為韻下又轉韻不嫌与上章異也）髢替○帝（都計切）嚏○棣（待計切）○翳（於計切）曀○惠（胡計切）

○嘒（呼惠切）戾（郎計切）○按優哉游哉亦是戾矣此以矣字与維葵膍哉平上爲韻猶之丮則然矣亦以矣字韻也舊叶戾郎之反未安

十三祭

歲（相銳切）○按何以卒歲韻發烈以興嗣歲韻軷烈皆以去入爲韻不必轉發烈軷爲去聲亦不必讀歲爲雪○衞（于歲切）○遄臻于衞是韻○稅（舒芮切）說　於我歸說与閱雪去入爲韻不必叶輸爇反○蹶（居衞切）○晢（征例切）晣○逝（時制切）○泄（餘制切）○厲（力制切）栵○憩（去例切）愒揭○世（始制切）○蕩八章揭害撥世去入爲韻不必存兩叶音○偈（其例切）○揥（丑例切）○渫（匹世切）

十四泰

艾（魚肺切）○本證彼采艾兮韻歲或肅或艾韻敗福祿艾之韻秣去入爲韻俾爾耆而艾韻熾富背試大歲害○大（特計切）○本證而賓弘大韻愒泄敗俾爾昌而大韻熾富背試艾歲害旁證易含章可貞以時發也或从王事知光大也栁下惠誄蒙恥救民德彌大兮雖遇三點終不弊兮太玄獨狩逝逝不可大也白日臨辰老得勢也漢書敘傳博陽不伐含弘光大天誘其衷慶流苗裔○害（胡憩切）○本證不瑕有害二子乘舟篇韻逝泉水篇韻舝邁衞眉壽無有害韻大艾歲旁證易或从王事知光大也

（括囊无咎慎不害也○害有曷音又見入聲第三部）○帶（丁計切○本證之子無帶韻厲旁證九歌荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝）○肺（普蓋切）○旆（蒲蓋切○胡不旆旆是韻武王載旆非韻）茷○兌（杜會切）○噦（呼會切）○外（五會切）○祋（都會切○何戈与祋与帯去入爲韻舊有都律都外二反今唯存去聲）○薈（烏兌切○薈兮蔚兮雙聲字）○脫（吐肺切）

十五卦

解（居寐切○本證夙夜匪解韻位易辟稼穡匪解韻辟績適皆去入爲韻不必叶訖力反春秋匪解似与皇皇后帝隔韻）○粺（蒲寐切○本證彼疏斯粺韻替）

十六怪

瘵（側例切○本證無自瘵焉韻愒邁士民其瘵韻惠厲屆）○屆（居氣切○本證不知所屆韻嘒淠寐君子所屆韻淠嘒駟靡有夷屆韻惠厲瘵）介（是用大介与晦韻）○拜（博制切○本證勿剪勿拜韻說）

十七夬

邁（莫制切○本證日月其邁韻逝外蹶越以鬷邁韻逝後子邁焉韻愒瘵言从之邁韻厲蠆）○敗（蒲寐切○本證勿翦勿敗韻憩無淪胥以敗韻艾無俾正敗韻愒泄厲大旁證武王筆銘馬極則躓民極則敗苟卿蠶賦功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世）○蠆（丑制切○本證卷髮如蠆韻厲邁）

十八隊

駾（徒對）

（切）

○佩（蒲昧切○本證青青子佩韻思來瓊瑰玉佩韻思皆平去爲韻不必叶蒲眉反旁證離騷溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可貽又民好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩按此二證可知佩是去聲）悖拔（本證柞棫拔矣韻兌駾喙柞棫斯拔韻兌對季）

○妹（莫佩切）痗

○誨（荒內切）晦（遵養時晦与介韻是去聲風雨如晦韻已喜靡明靡晦韻止皆上去爲韻不必叶呼消反）

○對（都隊切）○退（他內切）○潰（胡對切）○內（奴對切）○背（蒲昧切○有去入二音言樹之背黃髮台背皆此音餘見入聲）

〔十九代〕逮（徒既切○本證荓云不逮韻僾旁證易旅于處未得位也得其資斧心未快也終以譽命上逮也）

○載（子置切○本證受言載之与喜右上去爲韻謂之載之韻誨旁證九章乘騏驥以馳騁兮無轡銜而自載乘氾泭以下波兮無舟檝而自備莊子福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避○又見入聲）

○愛（於既切○本證心乎愛矣韻謂旁證易王假有家交相愛也威如之吉反身之謂也九章世溷濁莫吾知人心不可謂兮知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以爲類兮）僾（本證亦孔之僾韻逮逮徐既切）

〔二十廢〕吠

（祈廢切）○隊（許穢切）

分四十二宥

又（夷至切○本證嘉賓式燕又思与來去入爲韻天命不又韻富室人入又与能仇時平去爲韻矧敢多又韻識）侑（以妥以侑与祀上去爲韻）囿（王在靈囿与伏去入爲韻伏蒲北切）○疚（居至切○本證憂心孔疚与來去入爲韻又与來至恤去入爲韻使我心疚与來去入爲韻○舊皆叶訖力反未的又見第十一部）○富（方未切○壹醉日富与克又去入爲韻何神不富与刺狄忌去入爲韻俾爾壽而富韻熾背試旁證易有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也又无妄之往得志也不耕穫未富也荀子成相篇治之志後勢富君子誠之好以待）

有高曰古地字从墜隊都玩反与隊異江氏誤矣又曰㐌自从它託何切篆文作它馳自从也古音讀若匜篆文作乜兩文截然不可混故音義每別儀礼既夕礼兩轂兩盂槃匜雖劉氏有徙何切之音而終當以充之切爲正攷工記則於馬終古登阤也雖劉氏有堂何切之音而終以丈爾切爲正劉氏亦似未審偏旁見池之當爲沱而不知本屬也字偏旁者之不可爲它也江氏于第七部收匜阤而此論地字亦

支離無確見明音而不考形其蔽如此　憩本作愒憩俗書也分爲二字韻書之誤也

補考

祐夷至切見上　**憊**平祕切易係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也　**饋**求位切易无攸遂在中饋　**貴**居胃切易往蹇來碩志在內也利見大人以从貴也　**貝**博寐切易震來厲億喪貝　**沛**普寐切易豐其沛日中見沫　**沫**莫佩切見上　**快**苦貴切易旅于處未得位也得其資斧心未快也　**氣**去既切易天地定位山澤通氣　**疐**敕置切武王杖銘於乎危於忿疐於乎失道於嗜慾於乎相忘於富貴　**躓**陟利切武王箠銘見前敗字　**代**徒既切武王席銘安樂必敬無行所悔一反一側亦不可以怠所監不遠視爾所代　**蒯**苦貴切左傳引詩雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子莫不代匱　**繫**胡計切左傳佩玉蘂兮余無所繫之旨酒一盛兮余与褐之父睨之　**睨**五計切見上　**刈**魚肺切離騷冀枝葉之俊茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢　**穢**於廢切見前　**詒**羊吏切離騷見前佩字　**蔽**必袂切離騷何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽之惟此黨人之不諒兮

（恐嫉妒而折之去入爲韻）曳（餘制切易見輿曳其牛掣其人天且劓）掣（尺制切見上）劓（牛例切見上）裔（餘制切九歌麋何爲兮庭中蛟何爲乎水裔朝馳余馬兮江皐夕濟兮西澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋）澨（時制切見上）蓋（古憩切見上）態（他既切九章懲熱羹而吹韲兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也）娭（鉏志切九章竊快在其中心兮揚厥憑而不娭芳与澤其雜糅兮羌芳華自中出○娭同俟詩韻在上聲此轉去聲）汰（特計切九章椉舲船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容与而不進兮淹囘水而凝滯）滯（直例切見上）締（特計切九章愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締上去爲韻）置（陟吏切九章願陳情以白行兮得罪過之不意情寃見之日明兮如列宿之錯置○意字詩韻在入聲）再（之既切九章背法度而心治兮辟与此其無異寧溘死而流亾兮恐禍殃之有再）慨（苦既切九章懀慍惀之修美兮好夫人之慷慨衆踥蹀而日進兮芙超遠而愈邁）示（神至切九章任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示邑犬羣吠兮吠所怪也非俊𠤕傑兮固庸態也）怪（古喟切見上）喟（苦胃切九章曾傷爰哀永歎喟兮世溷濁莫吾知人

（心不可謂兮）昧（莫佩切九辯事綿綿而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧）磕（苦既切高唐賦礫碨磥而相摩兮巆震天之磕磕巨石溺溺之瀺灂兮沫潼潼而高厲水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶濟奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙雕鶚鷹鷂飛揚伏竄股戰脅息安敢妄摯）濟（餘制切見上）霈（普寐切見上）竄（七芮切見上○按易不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也竄今在換韻七亂切掇今在入聲末韻丁括切其韻不諧顧氏收竄入泰韻亦未的今詳竄与喙摯韻古音當爲七芮切而掇當音綴陟衛切如此則易与賦兩處韻皆得矣）摯（脂利切見上）帶（都計切高唐賦綠葉紫裹朱莖白蒂纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻愁思無已歎息垂涙）籟（郎既切見上）會（黃沛切見上）鼻（毗至切見上）涙（力遂切見上）譪（於會切高唐賦徙靡澹澹隨波闇譪東西施翼猗伲豐沛）蔡（倉貝切好色賦腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡）勢（舒制切太玄見前大字）斃（毗祭切柳下惠誄見前大字）吏（力置切漢書敘傳泯泯羣黎化成良吏淑人君子時同功異沒世遺愛民有餘思）思（相吏切）

去聲第三部

韻目九御　分十遇　十一暮　分四十禡　（別收）五十候

（別收）入聲十九鐸

詩韻

九御　御（魚據反○百兩御之与居平去爲韻又良御忌韻射射音斁授几有緝御韻斝斝音故良御緝御舊皆叶魚駕反未的）○據（居御切）○去（丘倨切）○庶（商署切○又見入聲第四部）○著（直慮切○俟我於著乎而充耳以素乎而韻䔢此以去与平韻舊叶著直居反素孫租反誤）○除（又見平聲）○助（牀據切○已見上聲夏諺韻豫度亦可去聲）○飫（依居切）○茹（而恕切○又收上聲）洳○豫（羊洳切）譽（平聲兼收）

分十遇　附（符遇切○如塗塗附与木屬去入爲韻又見第十一部）○馵（之戍切○駕我騏馵与續轂玉屋曲去入爲韻續轂不可讀去而馵亦不可讀入舊存兩叶音誤）○瞿（九具切）○孺（而遇切○）

（按孺从需以濡儒例之本當入第十一部因常棣六章与豆飫具韻故入此部葢當時方音亦有如此者又孰飫与饇通豆飫皆可入第十一部但与具字不合韻耳）○**具**（其瞿切○兄弟既具是本音爾牲則具与物去入爲韻近似假借耳）

十一暮

莫（莫故切○从日在茻中莫之本字亦轉入聲維葉莫莫求民之莫皆入入聲）○**度**（徒故切○又見入聲）○**斁**（都故切○在此無斁与射通又見入聲）○**路**（洛故切）○**露**○**吐**（他故切○上去兩收）○**顧**（古暮切○有与上聲韻者不必叶果五反）**故****固**○**愬**（蘇故切）○**素**（說見著字）○**怒**（乃故切○有与上聲韻者不必叶暖五反）○**圃**（博故切○韻書上去並收）○**惡**（烏路切○又見入聲）○**呼**（荒故切）○**作**（臧助切○作皆入聲薇亦作止韻莫故葢方音亦有如此者後漢歌謠廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今五絝）

分四十禡

禡（莫故切○本證是類是禡与附侮韻附侮當入第十一部方音亦有入此部者故得通韻）○**稼**（古護切○本證十月納禾稼韻圃）○**斝**（本證洗爵奠斝韻御舊叶居訝反誤）○**暇**（胡故切○按憚我不暇韻去聲是本音迨我暇矣朝夕不暇去与上韻不必叶後五反）○**夜**（羊茹切○本證豈不夙夜韻露）

不能辰夜韻圖瞿莫冬之夜韻居俾晝作夜韻吁庶幾夙夜韻惡斁譽旁證離騷吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相迎兮率雲霓而來御○又見入聲第四部

○**射**都故切○本證叔善射忌韻御好爾無射韻譽旁證射義引詩以燕以射則燕則譽○按射与斁通而射御之射亦有此音故孟子云序者射也以其音相近也後世轉入禡韻神夜切音始變又射斁皆有亦音見入聲第四部

柘本證其檿其柘韻椐路固

別收五十候豆○從故切僨爾籩豆誤飫具孺似有此音亂我籩豆似与吹韻當入第十一部兩部兼存之

別收入聲十九鐸穫胡誤切○按整居焦穫韻茹郭璞以爲瓠中此地名与瓠同故入此部若收穫之穫在入聲第四部

補考

著陟慮切易屯見而不失其居蒙雜而著平去爲韻

舍始故切曲爪將適舍求毋固

步薄故切離騷彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步

索蘇故切離騷衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒○按此篇兩用索字一韻迫者入入聲第四部

妒當故切見上

錯倉故切離

騷固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以爲度天問九州安錯川谷何洿○交錯攻錯之錯入聲**洿**烏故切見上**寤**五故切離騷世溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡閨中既以邃遠兮哲王又不寤**迎**魚據切離騷百神翳其備降兮九疑繽其並迎皇剡剡其揚靈兮告予以吉故○此迎猶逆字**數**色句切天問九天之際安放安屬隅隈多有誰知其數○數當在第十一部音轉入此部**懼**其遇切天問伯林雉經維其何故感天抑墜夫誰畏懼**璐**洛故切九章被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧**慕**莫故切九章古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕**慮**良倨切九章曾歔欷之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠以至曙**曙**常恕切見上**瓠**胡誤切賈誼弔屈原賦吁嗟默默生之無故兮斡棄周鼎寶康瓠兮**傅**方具切神女賦顧女師命大傅歡情未接將辭而去**遽**居女切神女賦願假須臾神女稱遽徊腸傷氣顛倒失遽闇然而冥忽不知處**處**昌據切見上**絡**洛故切招魂秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些**賦**方具切招魂人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故些**菟**湯故切漢石顯傳長安謠伊徙鴈鹿徙菟去牢与陳實無賈○菟同兎賈同價**賈**古暮切見

上

袴（苦故切見前佁字）

躇（丈預切漢武帝賦何魂靈之紛紛兮哀裴哀以躊躇兮埶路日以遠兮遂荒忽而辭去）

假（古暮切招魂蘭膏明燭華鐙錯些結撰至思蘭芳假些大招瓊轂錯衡英華假只茝蘭桂樹鬱彌路只○假本上聲亦可去聲）

詐（側助切國語詐之見詐果喪其賂○按詐古音詛詐从乍猶侯佁侯祝佁亦音詛也今在禡韻）

賂（洛故切見上）

詛（側助切漢書叙傳燕刺謀逆廣陵祝詛昌邑短命昏賀失據）

去聲第四部

韻目二十一震　二十二稕　二十三問　二十四焮

二十六慁　二十七恨　分三十二霰　分三十三線

（別收）三十一襇　（別收）四十三映　（別收）四十五勁

詩韻

二十一震信（息晉切○又見平聲）○亂（芊進切）○燼（餘刃切○具禍以燼与翩泯頻平去爲韻不必叶谷辛反）○墐（其刃切）

二十二稕順（食閏切）

二十三問問（云運切）○訓（許運切）○慍（於問切）

二十四焮（詩未有韻）

二十六慁遜（徙困切○寧俾我遜与川焚熏聞平去爲韻不必叶從匀反）

二十七恨（詩未有韻）

分三十二霰先（蘇晉切○尚或先之讀去聲又見平聲）○倩（倉晉切○巧笑倩兮韻盼論語又韻絢音皆在此部）○電（徒震切○爗爗震電韻令令亦

（在此部）

甸（信彼南山維禹甸之舊叶徒鄰切然讀去聲亦可与平聲韻韓奕維禹甸之舊無叶音此句与命字韻命亦在此部可平可去又四丑為句先儒讀奭則轉入第十部矣）

分三十三線（詩未有韻以平聲翩川推之徧釧亦當在此部）

別收三十一襇

盼（匹晋切○与倩絢韻皆在此部此字从分聲故當在此部）

別收四十三映

命（彌各切○本證不知命也韻人姻信我聞有命韻鄰人天子命之韻申保右命之韻人天申維君子命韻天人于周受命自召祖命韻人田年皆平去爲韻韓侯受命王親命之無廢朕命韻甸旁證荀子國有大命不可以告人妨其躬身漢北海相景君銘流德元城興利惠民強禦改飾微弱蒙恩威立澤宣化行如神帝嘉厥功授以符命守御益州路遐戀親崔翺安封疾詩戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮扵身命○顧氏曰詩命字凡九見皆与人申爲韻止古無眉病反之音或曰命与正協始自孔子繫易然始象傳牽賓民正命各爲韻本讀去因反而賓民各与命同爲一韻是夫子讀正命爲征非以命叶正也及楚辭大招曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只室家盈廷爵祿盛只魂乎歸來居室定只莊子天運篇吾又奏之以無怠之聲調之以自然之命始与盛定諸字爲韻傳之至今反以詩之彌各反者爲

（叶音矣○按陳氏云命音名左傳異哉君之名子又曰令名之大以从盈數史記皆作命孟子命世之才謂名世也亾命匿名也然則命字轉音名又轉眉病切亦有其故矣）

別收四十五勁　令（力震切○不寧不令韻電可讀）

（去聲餘見平聲及總論）

補考

四十六徑　佞（奴震切○國語晉人頌佞之見佞果喪其田平去爲韻田徙鄰切）

去聲第五部

韻目二十五願　二十八翰　二十九換　三十諫　三十一襇　分三十二霰　分三十三線

詩韻

二十五願（自願至襇不必加叶音説見平聲）願（魚怨切○適我願兮与溥婉平上去通韻不必叶五遠反）○怨（於願切）○獻（許建切○兩言獻之与燔平去爲韻不必叶虛言反）

二十八翰（翰入平聲）旦（得案切）○岸（五旦切）○衎（苦旰切○易飲食衎衎韻磐平去爲韻）○漢（呼旰切）○爛（郎旰切）○粲（倉案切）

二十九換渙（呼玩切○方渙渙兮与蕑平去爲韻不必叶吁元反）○貫（古玩切）○亂（郎段切）○鍛（丁貫切）○絆（博漫切○又見平聲）○泮（普半切）

三十諫諫（古晏切○民勞篇是用大諫与安殘綣反平上去通韻板篇是用大諫与板癉然遠管亶平上去通韻左傳荀子並作簡）

澗（考槃在澗与寛言諼平去爲韻不必叶居賢反）○晏（烏澗切）○鴈（魚諫切）○汕（所晏切）○慢（謨晏切）○丱（古患切）三十一襉（詩未有韻盼字入第四部）分三十二霰（蘇宴切）○駽（呼縣切）○見（古霰切）○宴（於見切）燕分三十三線展（之彥切○其之展也与袢顏媛平去爲韻不必叶諸延反）○彥（魚戰切）○援（王眷切）媛（邦之媛也与展袢顏平去爲韻不必叶于權反）○弁（皮變切）○羨（似面切）

補韻

變（彼眷切易初九虞吉志未變也其子和之中心願也○他扗用變字多与巽韻蓋从方音与第四部通）宦（胡慣切列子引語曰人不婚宦情欲失半）半（傅漫切見上）縵（莫半切卿雲歌卿雲爛兮糺縵縵兮日月光蕐旦復旦兮）骭（古案切甯戚歌南山粲白石爛生不逢堯与舜禪短布單衣適至骭）禪（時戰切見上）縣（黄練切漢書叙傳三代損益降及秦漢革剗五等制立郡縣略去山川彰其剖判）判（普半切見上）贊（則旰切漢書叙傳敞亦平平文

（雅自贊尊賀趆趆邦家之彥章光非皐士民所歎）歎（他旦切見上詩韻平聲亦可讀去聲）賤（才綫切翟公署門一貴一賤交情乃見）

去聲第六部

韻目分三十四嘯　三十五笑　分三十六效　分三十七號

詩韻

分三十四嘯弔（多叫切）

三十五笑笑（私妙切○勿以爲笑与僚嚻蕘平去爲韻不必叶思邀反）○照（之笑切）○炤（亦孔之炤中庸引作昭与沼樂懆平上去入爲韻詩本作炤上去入通韻不必音灼）○曜（弋照切）○召（直照切）○燎（力照切又見平聲）○

分三十六效傚（胡教切○君子是則是傚与蒿昭恌敎平去爲韻不必叶胡高反）○敎（古效切○按今時方音敎亦有平聲然爾之敎矣韻傚匪怒伊敎韻笑敎本爲去聲令德來敎韻鷮者平去爲韻耳不必叶居爻反又匪用爲敎与入聲韻不必叶入聲）○罩（陟敎切）

分三十七號盜（徒到切）悼○到（都道切）倒（又見上聲）○敖（五到切○謔浪笑敖）

〇芼（莫到切〇左右芼之与樂去入爲韻不必叶音邈）耄（匪我言耄亦聿既耄皆与入聲韻不必叶音莫）

〇勞（郎到切〇郇伯勞之召伯勞之神所勞矣皆讀去聲雖古音未必如此分別亦兼存之）

〇懆（七到切〇勞心慘兮開元五經文字作懆陳氏曰說文懆愁不安也从心喿聲孫愐以七早音之又懆毒也从心參聲孫愐以七感音之此其文形既異音義不同宜易辨也迨後俗書既勝音釋亦淆雖通人不能釐正矣北山之慘慘畏咎宜讀慘白華之念子懆懆宜讀懆月出之勞心慘兮抑之我心慘慘皆宜改而从懆〇按正月之憂心慘慘亦當是懆字懆雖七早切而念子懆懆亦音慥今上去兼收之且當以去聲爲正去入相近故以韻虐樂等字也）

〇暴（薄報切）

補考

約（於笑切九辯遭翼翼而無終兮忳惛惛而愁約生天地之若過兮功不成而無効）効（胡教切見上）燿（弋照切漢房中歌靁震震電燿燿明德鄉治本約師古曰約讀曰要）

去聲第七部

韻目三十八箇　三十九過　分四十禡

詩韻

三十八箇賀（何佐切）○佐（子賀切）三十九過佗（湯臥切○予之佗矣与椅扡上去爲韻椅扡不必轉平聲佗不必川湯何反）○破（普過切○舍矢如破与駕猗馳平去爲韻不必叶普過反）分四十禡駕（古臥切○本證四黃既駕韻猗馳破）

補考

貨（呼臥切漢書敘傳靡法靡度民肆其詐偪上幷下荒殖其貨侈服玉食敗俗傷化○詐字見第三部補考）化（呼臥切見上○化字楚辭皆与平聲韻）

去聲第八部

韻目四十一漾　四十二宕　分四十三敬

詩韻

四十一漾 **向**（式亮切）○**上**（時亮切○送我乎淇之上矣与唐鄉姜平去爲韻赫赫在上与王方平去爲韻皆不必叶辰羊反九歌登白薠兮騁望与佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中罾何爲兮木上亦然）**尚**（肆皇天弗尚与亾章兵方平去爲韻不必叶平聲天問兩用尚字一韻匠者是本音一韻行者平与去韻也）○**望**（巫放切○而無望兮韻蕩上其他可讀平聲）○**貺**（許旺切○中心貺之韻藏饗平去爲韻不必叶虛王反左傳女承筐亦無貺也韻衁償九章故統世以自貺与章羊等字韻亦平去爲韻也）○**相**（息亮切○考愼其相与臧腸狂平去爲韻不必叶平聲）

四十二宕 **藏**（徂浪切○亶侯多藏亦可讀平聲）○**喪**（蘇浪切○喪服之喪与喪先之喪古音未必分別此亦兼存之）

分四十三敬 **競**（其亮切○本證秉心無競与將往梗平上去爲韻）○**泳**

于詠切○本證不可泳思与廣永方平上去爲韻

補韻

亢苦浪切易密雲不雨已上也弗遇過之已亢也**匠**疾亮切天問登立爲帝孰道尚之女媧有體孰制匠之**壯**側亮切遠遊玉色頩以滿顏兮精醇粹而始壯質銷鑠以汋約兮神要眇以淫放**放**甫妄切見上**羕**餘亮切九辨計專專之不可化兮願遂推而爲臧賴皇天之厚德兮還及君之無羕平去爲韻**量**力讓切神女賦視之盈目孰者克尚私心獨說樂之無量交希恩疎不可盡暢他人莫覩玉覽其狀**暢**丑亮切見上**狀**鉏亮切見**葬**則浪切漢書敘傳王孫贏葬建廼斬將**將**子亮切見上

去聲第九部

韻目分四十三敬　四十四諍　四十五勁　四十六徑

詩韻

分四十三敬敬（居命切○夙夜敬止与庭平去爲韻）四十四諍（詩未有韻）四十五勁政（之盛切○不自爲政与姓韻与生寧醒成平去爲韻不必叶諸盈反與迷亂于政与克共明刑遙韻其在于今句非韻政亦不必叶平聲周刑政或与征通）正（亦可讀平聲）○姓（息正切○不如我同姓与菁睘平去爲韻不必叶桑經反）○聘（匹正切）四十六徑定（徒徑切○王國庶定与平爭宣平去爲韻不必叶唐丁反○又麟之定与定之方中皆音丁徑切）○聽（他定切○又見平聲）

補考

命（眚病切易咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也○易用命字皆在此部詩見平去聲第四部）○令

力正切左傳逸詩講事不令集人來定○詩用令字見平去聲第四部

去聲第十部

韻目四十七證　四十八嶝

詩韻

四十七證椉（繩證切○公車千椉与縢弓綅增膺懲承平去為韻左傳引逸詩翹翹車椉亦与弓朋平去為韻又可讀平聲）四十八嶝（詩未有韻○雜佩以贈之贈當作貽）

去聲第十一部

韻目分四十九宥　五十候　五十一幼　分十遇　分三十四嘯　分三十七號　（別收）三十六效　（別收）入聲二沃

詩韻

分四十九宥救（居袖切○匍匐救之与舟游求平去爲韻不必叶居尤反）究疚（疚見第三部嬛嬛在疚与造考孝上去爲韻亦有此音）○狩（舒究切）○咮（陟救切）○臭（尺救切○無聲無臭与孚平去爲韻不必叶初尤反左傳一薰一蕕十年尚猶有臭亦是平与去韻國語貞之無報也誰是斯人而有是臭也可證臭是去聲）○祝（之救切）○秀（息救切○實發實秀与道草茂苞褎好平上去通韻不必叶思久反）繡（素衣朱繡舊叶先妙反誤）○褎（似秀切○羔裘豹褎此音又實種實褎今音余救切不必叶徐久反）○售（市呪切○賈用不售与慉讎鞠覆育毒平去入通韻舊叶市周反誤）五十候鍭（胡遘切○旣挾四鍭与句樹侮上去爲韻句鍭

（不必讀平聲）逅（見此邂逅与芻隅平去爲韻）○豆（徒候切○亂我籩豆与吺韻說見平聲十一部吺字○又見第三部）○句（古候切○敦弓既句韻鍭樹侮句与彀同）媾覯○漏（盧候切）五十一幼（詩未有韻）

分十遇 饇（烏候切○如食宜饇与驅後取平上去爲韻）○樹（上晝切○本證君子樹之与數口厚上去爲韻四鍭如樹与句鍭侮上去爲韻○按樹从尌平聲厨字既与姝隅韻入第十一部則樹字亦宜入此部）○附（符晝切○本證子曰有疏附与後奏侮上去爲韻○又見第三部）○裕（羊晝切○本證綽綽有裕与瘉上去爲韻）

分三十四嘯 歗（息救切○本證條其歗矣与修淑平去入爲韻）

分三十七號 蹈（徒候切○本證上帝甚蹈与柳上去爲韻旁證左傳齊人歌魯人之皐數年不覺使我高蹈唯其儒書以爲二國憂平去通爲韻）翿（本證値其鷺翿与缶道上去爲韻○又見平聲）○冒（莫候切○本證下土是冒韻好報）○報（博候切○本證寧不我報韻冒好匪報也韻好雜佩以報之韻好無德不報与讎平去爲韻旁證國語晉輿人誦貞之無報也部是斯人而有斯臭也）○好（許候切○本證逝不相好韻冒報永以爲好也韻報知子之好之韻報雜子之好韻）

衷究中心好之韻櫜韜式相好矣与苞茂猶平上去爲韻旁證書無有作好遵王之道道從苟切九章晉申生之孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫兮鮌功用而不就○又見上聲

別收三十六效

覺古候切○本證尙寐無覺与罦造憂平上去爲韻旁證左傳齊人歌見前○**孝**許候切○本證遹追來孝与欲去入爲韻礼記引作匪棘其猶平去爲韻永世克孝与造疚考上去爲韻旁證礼記孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜

別收入聲

補考

二沃

鵠胡僕切○本證從子于鵠与晧繡憂平上去入通韻

十遇

遇牛候切○雜卦傳晉晝也明夷誅也井通而困相遇也

三十七號

告居候切○九章道遠作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮○詩有入聲兩音去聲又有此音○**奧**烏候切○礼記鬼神以爲徒故事可守也五行以爲質故事可復也礼義以爲器故事行有考也人情以爲田故人以爲奧也四靈以爲畜故飮食有由也平上去通韻○**竈**則候切○論語与其媚於奧寧媚於竈

去聲第十二部

韻目五十二沁　分五十六㮇

詩韻

五十二沁　譛（莊蔭切○朋友已譛与林平去爲韻不必叶子林反）

分五十六㮇　僭（莊蔭切○以籥不僭韻欽琴音復謂我僭韻心皆可平去相韻舊叶七林反今平去兩收）

去聲第十三部

韻目五十三勘　五十四闞　五十五豔　分五十六㮇
五十七釅　五十八陷　五十九鑑　六十梵

詩韻

五十三勘（詩未有韻）五十四闞濫（盧瞰切○不僭不濫與監嚴平去爲韻）五十五豔（詩未有韻厭字見入聲）分五十六㮇（詩未有韻玷字見上聲）五十七釅（詩未有韻）五十八陷監（格懺切○天命降監與嚴濫平去爲韻○又見平聲）五十九鑑（詩未有韻）六十梵（詩未有韻）

古韻標準卷第三

古韻標準卷第四

入聲第一部

韻目一屋　分二沃　三濁　分四覺　（別收）二十三錫

（別收）去聲五十候

詩韻

一屋（烏谷切）○讀（徒谷切）獨○轂（古祿切○文茵暢轂大田篇轂舊叶去聲誤穀播厥百穀開句舊叶工洛反誤）穀谷○樕（桑谷切）○祿（盧谷切）鹿○族（昨木切）○僕（蒲木切）○卜（博木切）○木（莫卜切）沐霂○腹（力六切）復覆○六（力竹切）陸○軸（直六切○碩人之軸在此清人在軸与平上第十一部韻）蓫○菊（居六切）鞠○淑（殊六切）○俶（昌六切）○育（余六切○按既生既育韻鞠覆毒長我育我韻鞠畜復腹則育不入第六部生民載震載夙載

（生載育此以夙育爲韻而時維后稷与祀子止上聲入聲遙爲韻也舊叶夙相卽反育曰逼反未安）○**祝**（之六切）○**菽**（式竹切）○**畜**（許六切）**慉**○**蹙**（子六切）○**燠**（於六切）**奧**（日月方奧）**薁**○**肅**（息逐切）**夙宿**○**穆**（莫六切）**分二沃毒**（徒篤切）○**篤**（冬毒切）○**告**（古篤切○楚茨四五章工祝致告皆閒句抑二章韻見第六部）**三燭屬**（之欲切）○**玉**（魚欲切）**獄**○**蠋**（殊玉切）○**辱**（而蜀切）○**束**（書玉切）○**欲**（余蜀切○匪棘其欲聿追來孝凡器引作匪革其猶然欲亦可与孝韻孝許係切）○**綠**（力玉切）○**曲**（丘玉切）○**局**（渠玉切○予髮曲局在此不敢不局韻蹐脊入第五部）○**足**（卽玉切）○**續**（似足切）**藚**○**粟**（相玉切）**分四覺**（此韻有一枝入第四部又覺字轉去聲入第十一部）**角**（古屋切○本證麟之角韻族誰謂雀無角韻屋獄足有捄其角韻續旁證東方朔傳臣以爲龍又無角謂之爲蚳又有足○舊叶盧谷反按角里之角音鹿此姓氏轉音若頭角之角當古屋切此与蕢字一例）○**椓**（都木切○本證天夭是椓韻屋穀祿獨○今音竹角切此舌頭轉舌上）○**濁**（徒谷切○本證載清載濁韻穀）

（旁證儒子歌滄浪之水濁兮可以濯我足）〇**渥**（於谷切〇本證既優既渥韻霂足穀旁證易鼎折足覆公餗其形渥）

別收二十三錫

逌（從六切〇本證弗求弗逌韻復毒〇按逌从由由在平聲第十一部而入聲第一部亦爲平聲倏由之入聲故从由之字多相通如軸柚从由而音逐笛从由而周礼从逐作篴則笛字古音亦當爲徒六切矣逌笛後轉入錫韻從歷切猶覿字古音讀而今音從歷切也）〇**戚**（七六切〇本證自詒伊戚韻奧蹙菽宿覆旁證太玄爭其內其志資戚〇按戚从尗聲釋名戚蹙也考工記不微至無以爲戚速也戚音促後世始轉入錫韻）

別收去聲五十候

奏（倉木切〇本證樂其入奏韻祿〇陳氏曰古奏族通音漢書云太簇族奏也言陽氣大奏地而達物也又嚴安傳調五聲使有節族〇按樂既和奏雖間句与鼓祖舞亦似上入爲韻奔奏之奏音走）

補考

覿（從谷切易臀困于株木入于幽谷三歲不覿〇今在錫韻）**餗**（蘇谷切易見前渥字）**桷**（古木切易鴻漸于木或得其桷）**瀆**（徒谷切易初筮告再三瀆）**目**（莫六切左傳城者謳睅其目皤其腹棄甲而復）**鵒**（余蜀切左傳童謠鸜之鵒）

（之公出辱之又鸜鵒鸜鵒往歌來哭）**哭**（空谷切見上）**樸**（普木切莊子同乎無欲是謂素樸）**竺**（冬毒切天問稷維元子帝何竺之投之氷上鳥何燠之）**慼**（七六切九章忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含慼）**孰**（殊六切礼運升屋而號告曰皐某復然後飯腥而苴孰）**縠**（胡谷切漢郊祀歌被華文厠霧縠曳阿錫佩珠玉）**俗**（似足切漢郊祀歌易亂除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望礼五嶽）**嶽**（五谷切見上又漢語五鹿嶽嶽朱雲折其角）**肉**（如六切太玄見前戚字）**觸**（尺玉切易林東龍見獨与石相觸摧折兩角）**縟**（而蜀切郭璞山海經贊有獸如豹厥文維縟閭善躍嶮騂馬一角）**漉**（盧谷切古樂府獨漉獨漉水深泥濁）**戮**（力竹切班固幽通賦雍造怨而先賞兮丁繇惠而被戮栗取弔于逌吉兮王膺慶於所感）**竹**（張六切古彈歌斷竹續竹飛土逐肉）

總論

入聲与去聲最近詩多通爲韻与上聲韻者間有之与平聲韻者少以其遠而不諧也韻雖通而入聲自如其本音顧氏

於入聲皆轉爲平爲上爲
去大謬今亦不必細辨也

入聲第二部

韻目五質　六術　七櫛　八物　九迄　十一沒　分十六屑　分十七薛　（別收）二十四職

詩韻

五質質（之日切○天保五章弔質爲一韻福食德爲一韻弔在第五部近似而偕韻也）○日（人質切）○實（神質切）○秩（直一切）○一（於悉切）壹○七（親吉切）漆○匹（譬吉切）○吉（居質切）○逸（夷質切）○栗（力質切）慄○窒（陟栗切）桎○疾（秦悉切）○室（式質切）○畢（卑吉切○月離于畢与蹢韻蹢在第五部亦近似偕韻）珌蹕○柲（毗必切）○吉（謂之尹吉鄭讀爲姞其吉切）○密（美畢切）六術述（食聿切）○卒（卽聿切）○卒（昨律切○維其卒矣）○恤（辛聿切○而多爲恤韻至出則銜恤韻至告爾憂恤韻毖皆去入爲韻）○律（呂恤切）○出

（赤律切）七櫛櫛（阻瑟切）○瑟（所櫛切）八物物（微律切○三十維物与去聲具假借為韻具似
其未切）○弗（分勿切）拂茀芾（三百赤芾与祓去入為韻）九迄仡（魚乞切）十一沒沒
（莫勃切）○忽（呼骨切）分十六屑結（居質切○本證我心蘊結韻一心如結兮韻七一我心苑結韻
實古旁證荀子成相治復一修之吉君子執之心如一戰國策言語相結天下為一○又見第三部）○節（資悉切）
（何誕之節兮韻葛日○按節當在第三部此章之韻相近韻假借又見第三部）○噎（於悉切○本證中心如噎韻實）
○血（虛屈切○本證鼠思泣血韻疾室旁證易需于血出自穴又女承筐无實士刲羊无血高唐賦何節奄忽蹄足
灑血舉功先得獲車已實）○閟（苦事切○本證俾民心閟与屆去入為韻）○穴（戶橘切○本證死則同穴韻室
日陶復陶穴韻瓞漆室旁證易需于血出自穴）○桎（地一切○本證鸛鳴于垤与室窒至去入為韻）耋（本證逝者
其耋韻漆栗瑟）瓞（本證綿綿瓜瓞韻漆穴室）分十七薛設（書質切○本證鍾鼓既設韻逸）○徹（直質
切○本證天命不徹韻逸旁旁證雲九懃君在初之嘉惠每成言而永日怨谷風之攸歎彌九齡而未徹）別收二

十四職卽子悉切○本證子不我卽韻栗室履我卽兮韻日室芮鞫之卽韻室旁證易鼎有實我仇有疾不能我卽吉○顧氏曰卽後人分入職韻職與質術櫛轉去聲則並是一韻○按職韻亦之止志共用之入聲故卽字可與此部字通

入聲第三部

韻目十月　十二曷　十三末　十四黠　十五轄　分

十六屑　十七薛

詩韻

〔十月〕月（魚厥切）○伐（房越切）○越（于伐切）鉞○蕨（居月切）○闕（去月切）○髮（方越切）發（不可讀芳吠反說見去聲歲字）○揭（居謁切）○竭（其謁切）朅〔十二曷〕害（許葛切○本證我獨何害蓼莪四月皆韻烈發無灾無害韻月達枝葉未有害韻揭撥○按害在去聲第二部然害澣害否時日害喪皆与曷通故又有曷音）褐（無衣無褐与發烈歲去入爲韻不必叶許例反）○怛（當割切）○闥（他達切）達（先生如達達小羊本作羍）○曷（烏葛切○則莫我敢曷与遏同）○渴（苦曷切）○蘖（五葛切）○葛（古曷切）〔十三末〕秣（莫撥切○摧之秣之与艾去入爲韻）○撥（北末切○本實先撥与揭

（害世去入爲韻不必叶方吠反）○括（古活切）○佸活（北流活活）○闊（苦括切）○活（戶括切）○奪（徒括切）○濊（呼括切）○撮（千括切）○說（他括切女覆說之）○捋（郎活切）○掇（丁括切○易患至掇也与竄韻當音綴當見去聲第二部補韻竄字）○茇（蒲撥切）○軷（取羝以軷与列歲去入爲韻不必叶蒲昧切）

十四黠（詩未有韻）

十五轄

舝（胡瞎切○載脂載舝与轄衛害去入爲韻閒關車之舝兮与逝渴括去入爲韻○字又作轄鎋）

分十六屑

結（古屑切○如或結之韻厲滅烕又見第二部）○袺（薄言袺之）○節（子結切）○烕（許劣切）○襭（胡結切○薄言襭之）○截（昨結切）

十七薛

烈（良辥切○二之日栗烈与發褐歲去入爲韻載燔載烈与軷歲去入爲韻皆不必叶力制反）○桀（渠列切）○傑○舌（食列切○莫捫朕舌与逝去入爲韻）○櫱（魚列切）○滅（亾列切）○雪（相絕切）○說（弋雪切）閱○說（失爇切）○惙（陟劣切）○孑（居列切）偈

補考

末（莫撥切易咸其脢志末也咸其輔頰舌滕口說也）刖（魚厥切易劓刖困于赤紱乃徐有說）缺（苦穴切老子其政察察其民缺缺）割（古達切莊子桂可食故伐之漆可用故割之）熱（如列切風賦中心慘怛生病造熱中脣爲胗得目爲䁾）䁾（莫結切）

入聲第四部

韻目十八藥　十九鐸　分二沃　分四覺　分二十陌　分二十一麥　分二十二昔　分二十三錫　（別收）去聲九御　（別收）去聲四十禡

詩韻

十八藥藥（以灼切）籥躍（本證於物魚躍与沼上入爲韻）○蹻（居約切上聲兼收）○若（而灼切）○綽（昌約切）○虐（魚約切）○削（息約切）○爵（卽略切）○臄（其虐切）○謔（虛約切）

十九鐸鐸（徒落切）○莫（慕各切）瘼○落（盧各切）樂（有与去聲韻者不必叶五敎反亦不必叶力告反）駱雒○橐（他各切）蘀○作（則落切○又見去聲第三部）鑿○錯（七各切）○閣（古落切）○恪（苦各切）○咢（五各切）○惡（烏各切）○薄（旁各切）○

壑（呵各切）熇貉○酢（在各切）○博（補各切）襮○諾（奴各切）○藿（虛郭切）○穫（胡郭切○又見去聲第三部）濩○廓（苦郭切）鞹〔分二沃〕沃（鬱縛切○本證從子于沃韻鑿襮樂其葉有沃韻樂旁證夏民之歌曰樂兮樂兮四牡蹻兮六轡沃兮去不善而從善何樂兮）〔分四覺〕較（古岳切）○駮（北藐切）○藐（美駮切）○濯（直駮切）○翯（胡學切）〔分二十陌〕貊（末各切○本證其追其貊韻伯壑藉舊失叶音淮夷蠻貊韻繹宅諾若○陳氏曰貊其德音左傳爪記皆作莫以其音之同也）○白（僕各切○本證或黃或白韻駱若旁證招魂昆蔽象棊有六簙些分曹並進曹相追些成梟而牟呼五白些易林申酉退跌陰㥯前作柯條花枝復泥不白）○伯（逋各切○本證叔兮伯兮韻蘀舊失叶音王錫申伯韻藐蹻濯以贈申伯韻碩舊失叶音因以其伯韻貊壑藉舊失叶音旁證史記叙傳褱子困辱乃禽智伯主父生縛餓死探鷇）柏（本證施于松柏韻奕懌新甫之柏韻度尺舄碩奕作若旁證九歌山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作齊人歌松邪柏邪住建共者客邪客音恪）○戟（訖約切○本證修我矛戟韻澤作旁證太玄比爪爲甲冠矜爲戟被

（甲荷戟以威不恪）

○柞（疾各切○本證載芟載柞韻澤澤音鐸）

○綌（去略切○本證爲絺爲綌韻莫濩斁）

○逆（宜略切○本證孔淑不逆韻博斁獲旁證易八卦相錯數往者順知來者逆揚雄揚州箴當周之隆越裳重譯春秋之末侯甸叛逆）

○客（克各切○本證於焉嘉客韻藿夕爲賓爲客韻踖碩炙莫庶錯度穫格酢我有嘉客韻斁奕懌昔作夕恪舊失叶音旁證易重門擊柝以待暴客弟子職出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色無怍九章順風波而流从兮焉洋洋而爲客陵陽侯之氾濫兮忽翺翔之焉薄漢謠牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪）

○赫（黑各切○本證臨下有赫韻莫獲度廓宅反予來赫韻作獲旁證汲冢周書穆穆虞舜叨叨赫赫立義治律萬物皆作作）

○格（剛鶴切○本證神保是格韻踖碩炙莫庶錯度穫酢神之格思韻度射旁證易林任刀隨身如蝟見鵲偃視怒腸不敢拒格○陳氏曰格音閣說文从木各聲古鐘鼎篆字皆作各漢義縱傳廢格沮事吾丘壽王善格五韓非子嚴家無格虜皆此音斯干約之閣閣周礼注作約之格格是其證也）

○宅（達各切○本證其究安宅韻澤作此維与宅韻赫莫獲度廓定申伯之宅韻伯遂荒徐宅韻繹貊諾若旁證礼記蜡辭土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤揚雄）

解嘲惟寂惟寞守德之宅○陳氏曰說文宅託也人所假託也漢書注古文宅度同坊記引詩度是鎬京論衡引詩此惟予度古音可見

澤本證与子同澤韻戟佗集于中澤韻佗宅其耕澤澤韻作旁證班固東都賦觀萬物之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而息於東佗

〔分二十一麥〕

獲黃郭切○本證舍拔則獲韻碩遇犬獲之韻佗莫度其政不獲韻赫莫度廓宅時亦弋獲韻佗赫淮夷卒獲韻博數逆旁證九章善不由外來兮名不可虛佗孰無施而有報兮孰不實而有獲

〔分二十二昔〕

昔七各切○本證自古在昔韻佗夕格舊失叶音旁證大招易中和心以動佗只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只○陳氏曰考工記老牛之角紾而昔鄭司農云昔讀爲交錯之錯

○**舄**七略切○本證赤芾金舄韻奕繹舊失叶音松桷有舄韻柏度尺碩奕佗碩若旁證太玄心惕惕足金舄不至溝壑○按說文与鵲同

踖本證執爨踖踖韻碩炙莫庶客錯度獲格酢

○**繹**弋灼切○本證會同有繹韻奕舄舊失叶音以車繹繹韻駱雒數佗保有鳧繹韻宅貊諾若旁證九辯悲愁窮戚兮獨處廓有美一人兮心不繹

奕本證四牡奕奕韻舄繹舊失叶音憂心奕奕韻柏懌新廟奕奕韻柏度尺舄碩佗若萬舞有奕

（韻斁客懌舊失叶音）懌（本證既夷既懌韻惡舊失叶音庶幾說懌韻柏奕辭之懌矣韻莫亦不夷懌韻斁奕客舊失叶音）斁（本證服之無斁韻莫獲綌思無斁韻駱雒繹作徒御無斁韻博逆獲旁證枚乘七發誠不必悔決絕以諾忠信之色形於金石高歌陳唱萬歲無斁）射（本證矧可射思韻格度○斁射皆有都故切之音見去聲第三部射又有石音見後補考○）尺（昌約切○本證是尋是尺韻柏度易碩奕作若旁證曲礼將卽席容毋怍兩手摳衣去齊尺漢長安語城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額額音岳○）石（常約切○本證我心匪石韻席他山之石韻擇錯舊皆失叶音旁證招魂魂兮歸來東方不可以託些長人千仞惟魂是索些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些東方朔七諫悲楚人之和氏兮獻寶玉以爲石遇厲武之不察兮羌兩足以畢斮班固留侯銘赫赫將軍受兵黃石規圖勝負不出帷幄）碩（本證辰牡孔碩韻獲爲俎孔碩韻踖炙莫庶客錯度獲格酢既庭且碩韻若其詩孔碩韻伯舊失叶音路寢孔碩韻柏度尺易奕作若旁證礼記引諺人莫知其子之惡莫知其苗之碩太玄我心孔碩乃後有鑠○）炙（陟略切○本證或燔或炙楚茨韻踖碩莫庶客錯度獲格酢行葦韻席酢臄咢燔之炙之韻酢旁證礼運以亨以炙

以爲醴酪又薦其燔炙君与夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫○附辯行葦二章醓醢以薦是閒句非韻薦舊叶卽略反按薦在去聲霰韻字亦佗薦与此部不通舊叶誤

○**席**祥亇切○本證我心匪席韻石舊失叶音肆筵設席韻酢旁證曲礼毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必愼唯諾弟子職攝衣共盥先生乃佗沃盥徹盥汎拚正席

蓆本證緇衣之蓆兮韻佗

夕本證齊子發夕韻薄鞹以永今夕韻霍客莫肯朝夕韻夜惡旁證晉李興孔明表閭文仁智所處能無規鄰日居月諸時隕其夕

○**藉**秦亇切○本證實畝實藉韻貊伯壑舊失叶音旁證滑稽傳男女同席履舃交錯杯盤狼藉堂上燭滅主人留髡而送客

〔分二十三錫〕

櫟歷各切○本證山有苞櫟韻駮樂

○**的**丁藥切○本證發彼有的韻爵

○**翟**直駮切○本證右手秉翟韻籥爵○按翟有二音其之翟也音狄故糴籊等字从之得聲此音濯故濯躍等字从之得聲

○**溺**昵剝切○本證載胥及溺韻削爵濯

〔別收去聲九御〕

庶陟略切○本證爲豆孔庶韻踖碩炙莫客錯度獲格酢旁證石鼓文有鱄有鯾其胡孔庶又六轡沃若徒駟孔庶廓騎宣博○按庶有二音以莫不庶我事孔庶皆商署切此又有陟略切之音葢席字从庶省聲而摭蹠等字亦从庶得聲也

〔別

收去聲四十禡夜（弋灼切○本證莫肯夙夜韻夕恖○按詩楚辭用夜字皆羊茹切獨此處弋灼切夜亦有二音也夜从夕从亦亦字古音奕是弋灼切觀奕字古音可知又亦与掖通戰國策云千羊之皮不如一狐之掖千人之諾諾不如一士之諤諤是掖音弋灼切皆可證夜字之音）

（有高日六轡云云石鼓弟四文中多鈌拌不當取以爲據也　亦古作夾說文臂夾也掖字俗師妄作）

補考

虩（許郤切易震來虩虩笑言啞啞）啞（烏各切見上）索（蘇各切易震索索視矍矍離騷吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路漫漫其修遠兮吾將上下而求索○按離騷用索字一与妒韻音素蓋方音有異各隨便用之又見第六部）

矍（居縛切見上）柝（他各切易見前客字）射（時若切易雷風相薄水火不相射八卦相錯天問馮珧利決封豨是射何獻蒸肉之膏而后帝不若○詩韻兩音見前）作（在各切曲礼將卽席容毋作）酪（盧各切礼運以亨以炙以爲醴酪治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神上帝皆从其朔）帛（僕各切見上）朔（所駁切見上）魄（僕各

（切禮運君与夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫）擇（徒落切左傳引諺山有木工則度之賓有禮主則擇之大招鮮蠵甘
鷄和楚酪只醢豚苦狗膾苴蓴只吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸來恣所擇只）蓴（補各切見上）廹（卜各切離騷見
前索字招魂箟蔽象棊有六簙只分曹並進遒相廹只）簙（補各切見上）邈（莫駁切離騷抑志而弭節兮神高馳
之邈邈奏九歌而舞部兮聊假日以媮樂）釋（施灼切招魂見前石字）託（他各切招魂見前石字）蹠（職略切九
章心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流从兮焉洋洋而爲客）摭（弋灼切見前夜字）諤（五各切見前夜
字）陌（莫各切趣策傳收牧人民爲之城郭內經閭術外爲阡陌）百（卜各切楚人諺得黃金百不如得季布諾）縛（符矍切史記序傳見前伯字）鵲（七略切易林見前格字）寞（慕各切揚雄解嘲見前宅字）亳（傍各切揚雄兗
州箴成湯五徙卒都于亳盤庚北渡牧野是宅）譯（弋灼切揚雄箴見前逆字）鑠（書藥切太玄見前碩字）幕（慕各
切太玄大開帷慕以引方客）斮（之若切七諫見前石字）幄（於剝切班固銘見前石字）頟（五各切漢語見前尺
字）樂（五剝切漢書叙傳上天下澤春靁奮作先王觀象爰制禮樂）籍（秦勺切漢書叙傳漢法九章太宗改作輕

（重之差世有定籍）**霍**（虛郭切漢書敘傳惠張景薄武陳宣霍）**斥**（勅略切史記敘傳主父生縛餓死探鷇王遷辟淫良將是斥）**激**（訖約切張衡西京賦翔鶤仰而不逮況青鳥与黃雀伏檽檻而頫聽聞雷霆之相激）**雀**（卽略切見上）**胙**（疾各切班固西都賦收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行炰騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命釂）**酌**（之若切見上）**釂**（卽略切見上）**礫**（歷各切郭璞三水山贊三水之山珍石惟鍇爰有瑨瑰金沙丹礫）**赤**（勅略切郭璞狰贊章莪之山奇怪所宅有獸似豹厥色惟赤宅徙洛切）**檄**（奚約切郭璞蜜蜂賦誅戮峻於鈇鉞招徵速乎羽檄集不謀而固期動不安而齊約）**約**（於略切見上）

入聲第五部

韻目分二十一麥　分二十二昔　分二十三錫　（別收三燭）

詩韻

分二十一麥　賫（側厄切）○謫（陟隔切）適（勿予禍適）○厄（於隔切）分二十二昔　脊（資益切）蹐○益（伊脊切）○易（羊益切○朕命不易）蜴○適（施益切）○辟（毗益切）○璧（必益切）辟分二十三錫　錫（思歷切）晳（揚且之晳也与髢揥帝韻去入近似相韻猶其之翟也翟亦入聲舊叶晳征例反則与明星晢晢之晢同音矣晢从日从折皙从白从析二字不同音亦當異左傳澤門之晳實興我役晳不讀去聲也）○蹢（都歷切○有矢白蹢似与畢韻畢在第二部亦近似而偕韻也）弔（神之弔矣与質韻亦近似偕韻）○鶪（五歷切）○狄（徒歷切○舍爾介狄与刺富忌去入爲韻）翟（其之翟也与髢

（揥帝去入爲韻翟又見第四部）○剔（他歷切）惕○績（則歷切）○幭（莫狄切）○甓（蒲歷切）

○鵙（古闃切）別收三燭局（居亦切○不敢不局与蹐脊蜴韻此字之音可兼蓋亦偶借之韻耳）

入聲第六部

韻目分二十一麥　二十四職　二十五德（別收）一屋（別收）去聲七志（別收）去聲十六怪（別收）去聲十八隊（別收）去聲十九代（別收）平聲十六咍（別收）二沃

詩韻

分二十一麥麥（莫革切○舊叶訖力反未的）○馘（古域切）○革（古麥切）二十四職職（之翼切）織○直（徐力切）○力（林直切）○敕（恥力切）飭○食（乘力切）○息（相力切）○識（賞職切又去聲）○飾式○奭（許極切）○極（渠力切）○暱（女力切）○億（於力切）○色（所力切）穡○棘（紀力切）襋亟○弋（与職切）翼○稷（子力切）○蜮（雨逼切）域緎○淢（況逼切○按築城伊淢淢与洫通侐豊伊匹匹在第二部相近而偕韻也）

○側（阻力切）○嶷（魚力切）**二十五德**德（多則切）得○則（子德切）○忒（他德切）慝○克（苦得切○飲酒溫克与富又去入為韻）○特（徒得切）螣○黑（呼北切）○賊（昨則切）○塞（蘇則切）○北（必墨切）○匐（蒲北切）○國（于逼切○陳氏曰釋名國域也博古）圖周南宮鼎光相南國周穆公鼎南國東國皆作或周官蟈氏鄭司農亦云國讀如域至晉宋時猶此音○按國今音古或切本在德韻古音讀如域域亦在職韻不出此部詩及他書用國字皆与本部字韻可不必引證又按老子修之於邦其德乃豐別本邦作國或是漢人避諱所改易林后稷農功富利我國國亦是邦字今人韻書引此叶國古紅切誤甚

別收一屋福（筆力切○本證詒爾多福韻食德介爾景福小明韻息直既醉韻德以介景福楚茨韻棘稷翼）億食大田韻黑稷行葦韻背翼潛韻鮪鯉祀福上入為韻卜爾百福韻食式稷敕極宜其遐福韻翼並受其福韻德自求多福韻德聿懷多福韻翼國于祿百福韻億降之百福韻稷穋麥穡封建厥福韻國旁證書斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極又而康而色曰予攸好德汝則錫之福時人斯其惟皇之極又惟辟伾福惟辟伾威惟辟王食

易井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福又震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也又劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也又井渫不食行惻也求王明受福也士冠禮祝辭見服字考工記祭侯辭強飲強食詒汝曾孫諸侯百福禮記求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福老子故以智治國國之賊不以智治國國之福漢郊祀歌神所見施祉福登蓬萊結無極漢房中歌皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福

輻 本證坎坎伐輻兮韻側直億特食員于爾輻韻載意旁證逸詩轂既破碎乃大其輻事以敗矣乃重太息

葍 本證言采其葍韻特○下文富異易韻在去聲第二部或亦与此去入相韻

○**伏** 蒲北切○本證麀鹿攸伏韻囿囿夷至切去聲第二部去入爲韻旁證易兌見而巽伏也隨无故也蠱則飭也禮記儒有澡身而浴德陳言而伏賈誼鵩賦禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域易林南至之日陽消不息北風烈寒萬物藏伏揚雄上林苑箴夷原污藪禽獸攸伏魚鼈以時芻蕘咸殖

服 本證寤寐思服韻得側之子無服韻側好人服之韻襋采采衣服韻翼息不稱其服韻翼象弭魚服韻翼戒棘載是常服韻飭急國既成我服韻則共武之服韻翼國簟茀魚服韻翼奭革粲粲衣服韻來來六直切侯于周服韻億昭哉嗣

服韻德無思不服韻北曾是在服韻克德力淮夷攸服韻德旁證易觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣又鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服士冠礼祝辭令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福又吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福又以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德礼記故礼行於郊而百神受職焉礼行於社而百貨可極焉礼行於祖廟而孝慈服焉礼行於五祀而正法則焉又因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服爾雅藹藹萋萋臣盡力也噰噰喈喈民協服也大戴礼武王劍銘帶之以爲服動必行德成王冠頌欽順仲夏之吉日並遵大道邠或（戴二秝字昤然獄）秉集萬福之休靈始加昭明之元服推遠稚免之幼志崇積文武之寵德宣王時童謠檿弧箕服實亾周國離騷謇吾法夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則秦泰山刻石皇帝臨位作制明法臣下修飭廿有六年初并天下罔不賓服漢天馬歌天馬徠兮从西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服

○**穋**六直切○本證黍稷重穋七月韻麥閟宮韻稷福麥國○按此字与麥韻猶之或牧

二字亦入此部也閟宮之韻尤明士月篇顧氏引李因篤云黍稷重穋二句不入韻以下句夫字為韻与圃稼功協非是

○彧于逼切○本證黍稷彧彧韻翼稷食○按舊叶于逼反与域同音以其从或得聲然今音郁則古音或可夷職切

○牧莫逼切○本證于彼牧矣韻來載棘旁證易繇謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也天問伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐社命有殷國易林伯褰叔育莫与守牧失我衣裘代己除服

別收去聲七志意於力切○本證會是不意韻輻載旁證易入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也天問厥萌在初何所意焉橫臺十成誰所極焉

別收去聲十六怪戒訖力切○本證豈不日戒韻翼服棘既敬既戒韻國旁證震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也九章何芳草之早夭兮微霜降而下戒諒不聰明而敝壅兮使讒說而日得○陳氏曰鹽鐵論引詩我是用戒令詩作急以音之同也○按戒皆讀入聲而楚茨鍾鼓既戒与備位韻豈戒亦有去聲乎抑去与人韻乎若備位則不可讀入聲

別收去聲十八隊背必墨切○本證黃耇台背韻翼福職涼善背韻極克力譖始竟背韻忒極慝識織○按背从北故亦有北音又見去聲

別收去聲十九代載節力

切○本證謂之載矣韻牧來棘不輸爾載韻輻意倚可載也韻息縮版以載韻直翼旁證瑯琊刻石日月所照舟輿所載皆終其命莫不得意意音億○又見去聲

別收平聲十六咍來

六直切○本證我行不來与疚去入為韻謂我來矣韻牧載棘匪戴匪來与疚去入為韻烝然來思与又去入為韻既往既來与疚去入為韻職勞不來韻服庶民子來韻亟徐方既來韻塞旁證孟子引放勳辭勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又从而振德之易萃聚而升不來也謙輕而豫怠也噬嗑食也賁無色也又困于酒食朱紱方來老子民各甘其食美其服至老死不相往來太玄不往來不求得○按陳氏謂來有釐利力三音今唯讀平入二音可也

別收二沃告

古得切○按告在第一部抑二章遠猶辰告与維民之則叶韻其非韻然爾雅釋訓篇子子孫孫引無極也顒顒卬卬君之德也以下多用此部之韻中閒閒以告毒鞠三字則告亦有古得切之音葢方音之異也告又有居秀切之音見去聲第十一部補考

補考

纆（莫北切易係用徽纆寘于叢棘三歲不得）**惻**（初力切易井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福）**昃**（阻力

（切易日中則昃月盈則食）**劇**（其力切武王鑒銘馬不可極民不可劇）**殛**（紀力切天問桀代蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉）**惑**（胡國切天問彼王紂之躬訊使亂惑何恩輔弼讒諂是服）**默**（莫北切九章登石巒以遠望兮路眇眇之默默入景響之無應兮聞省想而不可得）**軾**（賞職切九辯倚結軨兮長太息涕潺湲兮下霑軾）**殖**（常職切漢房中歌在樂不荒惟民之則浚則施德下民咸殖○按此殖字正音左傳我有田疇子產殖之与誨嗣韻去入僭韻耳）**翊**（与職切漢郊祀歌既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊）**索**（山側切嘉量銘時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器惟則○又見第四部）

入聲第七部

韻目二十六緝　分二十七合　分二十九葉　分三十二洽

詩韻

二十六緝　隰（似入切）○輯（昨合切○本證辭之輯矣韻洽洽音合可也）集（本證有命既集韻合○按是用不集舊从韓詩作就叶疾救反与不我告猶句叶猶叶于救反今考左傳引詩亦作是用不集則就字似是韓詩所改䢜此四句之韻蓋第一句与第四句韻猶決拾既佽与助我舉柴韻民之未戾与覆背善詈韻也我龜既厭厭字雖在去聲豔韻而入聲葉韻亦有厭字於葉切葉韻本与緝韻相通此厭字亦讀入聲如集字是昨合切則厭字於合切故厭与集可爲韻○陳氏曰集音雜說文雜作雧謂从三隹也集作雧或省爲集故集有雜音古皆通用楚辭九辯衆鳥皆有所登棲兮鳳獨惶惶而無所集願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽○按陳說得之九辯上文与入韻下文与合韻古

韻寛入集洽合可通韻也○入人執切○此部与六部不通不聞亦式不諫亦入疑非韻○濕失入切○揖子入切○螽斯羽揖揖兮是此音○及其立切○燕燕韻泣中谷有蓷韻濕泣皇皇者華韻隰皆本韻崧高与業捷韻韻稍寛泛出第八部○蟄直入切○笠力入切○何蓑何笠似与物具韻蓋假借耳○急居立切○按此部与第六部不通六月我是用急与飭服國韻疑是棘字或亟字音相近而譌耳鹽鐵論引作我是用戒或別有據又天問云武發殺殷何所悒載尸集戰何所急此急字本音○泣去急切○翕許合切○本證兄弟既翕与合韻○濈阻立切○邑於合切○本證溫溫其在邑韻合軜○陳氏曰邑音匼張湯傳以知阿邑人主与俱上下是古有此音

〔分二十七合〕

合侯閤切○軜奴合切○本證鋈以觼軜韻合邑○按小戎二章騏駵是中騧驪是驂自相叶龍盾之合与軜邑韻末二句期之自爲韻顧氏蔽於入聲通轉平上去之說謂驂合軜邑念平去入通爲一韻驂何能与合軜邑韻末二句韻本分明乃讀念字爲韻誤甚

〔分二十九葉〕

楫卽入切○本證烝徒楫之韻及○按楫人咠聲毛晃亦音集入楫韻又作檝○厭於合切○按厭有平上去

（入四聲而古音亦通用儀禮賓厭介禮記厭冠皆一涉反檀弓畏壓溺於甲反小旻我龜既厭今音去聲於豔反古或讀為入聲与一涉於甲之音相似故与是用不集韻又說見前）

分三十二洽

洽（侯合切○本證民之洽矣韻輯○左傳引佮協協今在怗韻胡頰切又九辯證見前）

有高曰說文雥羣鳥也雜在衣部說文五采相合从衣集聲二字不相蒙陳氏何不詳考也　厭說文从厂肰聲屬猒猒飫猒足猒惡从猒而厭溺傾厭从厭我龜既厭之厭自㵝佀肰而与集韻者古人辨形訓義致嚴而其區音不若後世之拘泥不通也江氏殊未明此○壓訓壞与厭異

補考

二十六緝

悒（於汲切○天問見前急字）○湇（去急切○按儀禮大羹湇羊內湇之湇从肉泣聲此湇字訓為幽溼亦當从日而以泣為聲說文从水音聲恐誤顧氏引之以為入轉平聲之證恐不然）

有高曰湇字見于禮記者一少儀凡羞有湇者不以齊見于儀禮者凡十餘事公食大夫禮太羹湇不啄

實于鐙鄭注大羹湆煑肉汁也今文湆爲汁又不以醬湆又賓執粱与湆之西序端此文作湇士虞礼泰羹湇自門入設于鉶特牲饋食礼設大羹湆于醢北鄭注今文湆皆爲汁有司徹司馬在羊鼎之東二手執挑匕枋以挹湆注于疏又司馬羞羊肉湇又反加于湆俎又奠湆俎于羊俎西又次賓羞豕匕湆如羊匕湆之礼又主人共祭糗修祭鉶祭酒受豕匕湆又司士羞湆魚此文作湇又司馬羞湆魚又司士羞一湆魚此文作湇其餘俱作湆則湇者傳寫之訛耳湆之爲肉汁者古文假借字猶翦苛之爲翦稃（今訛稾）也當依說文讀音入聲讀若液說文液汁也古文作湆爲液故湆可訓汁也郎忠恕佩觿兼收湆湇二字以湇爲幽溼湆爲肉汁蓋讀儀礼訛文不審而誤江氏以爲當从肉泣聲亦未免逞肊武斷不可訓也

王雲五主編

叢書集成初編

古韻標準

二冊

中華民國二十五年六月初版

編者　江永

參定者　戴震

發行人　王雲五（上海河南路）

印刷所　商務印書館（上海河南路）

發行所　商務印書館（上海及各埠）